

20 de maig, dia sense música

Mobilitzacions per demanar un IVA just

L'IVA actual per la música en viu està a un 21%, tres vegades més alt que a la mitjana dels països de la Unió Europea. Diverses associacions reivindiquen des d'ahir el dret que els impostos en cultura siguin més raonables.



Foto: Arxiu Enderrock

Ahir a la sala Barts es va presentar una campanya de protesta per l'IVA que recau sobre les activitats culturals, concretament sobre la música en viu. *Un dia sense música* és el títol amb què s'ha presentat. Durarà tres mesos i inclourà diverses accions, amb les quals es vol mobilitzar tots els afectats, des dels empresaris fins als consumidors, passant pels artistes i grups.

El 20 de maig serà l'última acció de la campanya, i es preveu tancar totes les sales de concert i espais on es fa música en viu per protestar contra l'impost, que es considera exagerat. De moment moltes sales han pogut canviar les dates dels concerts programats per aquell dia. **Joan Manuel Serrat** ha anunciat que el concert que tenia programat en aquella data a Madrid el farà el dia anterior, el 19 de maig.

Des del 2012 l'Estat Espanyol té l'IVA més alt de la Unió Europea en cultura, que arriba al 21%, en front de França (5,5%), Holanda (6%) o Portugal (13%). En aquests països també hi va haver una forta pujada de l'impost, però van rectificar al cap de poc temps d'haver-ho fet.

Txema Arnedo va publicar el *Manifest d'Un Dia Sense Música* (<http://undiasinmusica.org/>), on es reivindica el caràcter universal de la música, l'aportació social i cultural dels concerts en directe, els drets dels petits empresaris i emprenedors del sector i els drets dels consumidors. Des

d'aleshores s'han adherit al manifest (<https://www.change.org/p/mariano-rajoy-reducir-el-abusivo-iva-del-21-que-este-gobierno-ha-impuesto-a-la-música-en-directo-y-a-los-bares-y-locales-que-la-programan-a-un-iva-superreducido-del-4-el-mismo-que-tiene-los-libros-revistas-y-periódicos>)

l'Associació de Promotores Musicales (APM), Asociación Estatal de Salas de Música en Directo (ACCES), La Noche en Vivo - Asociación de Salas de Música en Directo de Madrid (LNEV), l'Associació de Professionals Representants, Promotors i Mánagers de Catalunya (ARC), Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (ARTE), l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC), Musika Industriaren Elkartea (MIE) i Asociación de Salas Privadas de Música en Directo de Euskal Herria.