

Aspencat, Gener i Zoo, els més nominats als Premis Ovidi

La gala de lliurament tindrà lloc diumenge 22 al Palau de la Música de València

Ja se sap qui són els finalistes de la desena edició dels Premis Ovidi, i que s'entregaran en una gran gala al Palau de la Música de València presentada per Amàlia Garrigós i amb la participació d'Eugeni Alemany i Xavi Castillo. La cita és el diumenge 22 a les 20 h amb entrada lliure limitada a l'aforament de la sala.



Gener. Foto: Javier Saez

Els Premis Ovidi són els guardons més rellevants de la música del País Valencià. La gala de lliurament clourà el cicle de concerts que ha organitzat el col·lectiu Ovidi Montllor en motiu de la desena edició, sota el nom de [La Fera al Palau](#).

Enguany, el jurat, format per Xavier Aliaga, Vicent Xavier Contrí, Josep Vicent Frechina (secretari), Carla González, Eduard Guillot, Juan Manuel Játiva i Joaquim Vilarnau, ha pres en consideració 134 discos dels quals, finalment, ha nominat:

Millor disc de cançó d'autor

Abraham Rivas, *L'art de Glauc* (autoeditat)

Batà, *Intermareal* (Música de Telers)

Clara Andrés, *Entrelínies* (Mésdemil)

Ivan Brull, *Canvi d'àngels* (Comboi Records)

Millor disc de folk

Carles Dénia, *L'home insomne* (Comboi Records)

El Diluvi, *Motius* (Música de Telers)

Mara Aranda, *Mare Vostrum* (Picap)

Pep Botifarra i Pau Cháfer, *A un home que ve del poble, ningú fa abaixar la cara* (autoeditat)

Millor disc de hip hop i electrònica

Aspenca, *Tot és ara* (Halley Records)

Atupa, *Expansion Pack* (Mésdemil)

Zoo, *Tempestes vénen del sud* (Propaganda pel Fet!)

Arrap, *Despertaferro* (autoeditat)

Millor disc de pop

Júlia, *Nurolàstic* (Malatesta)

Mi Sostingut, *La constel·lació psoriasi* (DIT / Fem-ho Junts)

Gener, *El temps del llop* (Mésdemil)

Oscar Briz, *Entre llums i ombres* (Mésdemil)

Millor disc de rock

La gossa sorda, *La polseguera* (Maldito)

Smoking Souls, *Nòmades* (Propaganda pel Fet!)

Mox, *Tuactes i rebomboris* (Mésdemil)

Tardor, *Una ciutat invisible* (Mésdemil)

Millor maqueta

Esir, *Malgrat tot*

L'home Brut, *EP*

Geografies, *Primer condicional*

Mosin Nagant, *Gulag Shore*

Millors arranjaments i producció

Cavallo i Hugo Mas, *Pentàpolis* (Música de Telers)

Smoking Souls, *Nòmades* (Propaganda pel Fet!)

Aspenca, *Tot és ara* (Halley Records)

Zoo, *Tempestes vénen del sud* (Propaganda pel Fet!)

Millor cançó

"Bolero de l'home insomne", **Carles Dénia**

"Contrallum", **Gener**

"Si el poguera partir (Cançó de batre)", **Mox amb Pep Gimeno Botifarra**

"Estiu", **Zoo**

Millor lletra

"Dies sense llum", **Abraham Rivas**

"Amada Adama", **Cavallo i Hugo Mas**

"Contrallum", **Gener**

"Estiu", **Zoo**

D'altra banda, el jurat de disseny i videoclip, format pel dissenyador i il·lustrador Antonio Ballesteros, de Formo.org (membre del col·lectiu Aplec de Disseny); Isabel Requena i Mireia Sabanés, de Produccions Mínimes (Minimes.tv), i Cèsar Amigué, dissenyador gràfic i director d'art a Escola Valenciana, que també ha fet de secretari del Jurat, ha nominat els següents treballs:

Millor disseny

Aspenca, *Tot és ara*. Disseny i il·lustracions d'Alba López.

Tardor, *Una ciutat invisible*. Disseny de Maria Simó.

Júlia, *Nuvolàstic*. Disseny de Sofia Hernández.

Gener, *El temps del llop*. Il·lustracions de Carles Chiner.

Millor videoclip

«Energia», **Tardor**. Videoclip d'Àlex Blat amb la col·laboració de David García Casany.

«Vell plaer», **Mara Aranda**. Produït per Picap.

«Cançó d'octubre», **Mai Mai**. Dirigit per Pau Berga i produït per Mario Sancho (Tresdeu Media).

«Música naix de la ràbia», **Aspenca**. Produït per Tresdeu Media, amb direcció de Pau Berga.