

Benvinguts al primer disc de Trau

Els guanyadors del Sona 9 2014 expliquen tots els detalls de les seves primeres cançons

Psicodèlia i pop van agafats de la mà al primer disc d'estudi de **Trau**, *D'au vos guard* (DiscMedi). Els santboians han tingut la producció de Tomàs Robisco, arran del seu pas pel Sona 9 2014, i aquest dijous 19 el presentaran (<http://elborncentrecultural.barcelona.cat/activitat/trau-en-concert/>) al Born Centre Cultural de Barcelona dins el cicle Born de Cançons.



Trau. Foto: Júlia Quintana

"Borinot de bardissa": "És una de les cançons que hem recuperat de la maqueta. Casa la iaia, una casa de pagès de tres plantes, pot ser un gran món màgic per a un nen. Aquest món va voler ser plasmat amb una cançó rockera".

"I és vostè?": "Cançó que pot recordar els **Kinks** del disc *The Kinks are the Village Green Preservation Society* (Pye, 1968), o els **Zombies** d'*Odessey and Oracle* (CBS, 1968). És un homenatge a tota la gent que pinta professionalment, o no... La història simplement és pintoresca".

"Blau, net i clar" (amb **Lluís Gavalrà**): "Cançó pop per excel·lència, a cavall de **Byrds**, **Big Star** o **Teenage Fanclub**. Vol ser un tema optimista però que ha quedat melancòlic".

"85 estels": "Cançó que convida a ballar de principi a final, i amb la col·laboració especial de membres de **The Gramophone Allstars**".

"Somni de festa major" i **"Grans mags"**: "Possiblement són les dues cançons més inspirades en

els **Beach Boys**: flutes travesseres, baixos melòdics, melodies i harmonies complexes, jam-blocks, cascabels, *reverbs*...

"**Fill de 7 pares**": "Una de les altres cançons protesta del disc, amb tocs de soul barrejats amb guitarres beatelienes".

"**Cant de quan la sang ens bull** (amb **The Crab Apples** i **Tomàs Robisco**)": "Cançó protesta recuperada de la maqueta... Massa vegades ens fan bullir la sang. És un himne".

"**Faig tronar**": "És el neuroticisme portat a cançó. Inici garage-surf amb final pop festiu".

"**Remei**": "Cançó basada en el caminar del baix i la bateria, inspirat en els nostres cosins llunyans de Filadèlfia **Dr. Dog**. Una lletra amorosa descrita de manera entranyable".

"**No et posis vermella**": "Possiblement és la cançó del disc de tall més rock clàssic; basada en un riff molt enganxós i acompanyada d'una lletra on volíem plasmar, amb to irònic, el contingut d'algunes de les lletres dels grans clàssics del rock".

"**El jardiner verd**": "Possiblement la cançó més lisèrgica del disc".

"**Canto per tu**": "És l'únic tema totalment en acústic, guitarra i veu; la cançó més personal del disc. Una pèrdua recent".