

Els paisatges sonors d'Àrid

Estrenem una cançó del seu segon disc, 'Town and Country'

El trio **Àrid** es mou pel jazz i beu del rock i el folk d'arrel americana. Música moderna sense fronteres, sensitiva i pictòrica. El proper 19 de desembre publicaran el segon disc, *Town and Country* (Bones Festes, 2015), i a Enderrock.cat n'avancem un tema: "Velcoro".



Àrid. Foto: Arxiu del grup

El trio jazzístic està format per una tríada de músics que ha actuat al costat de diversos músics als escenaris: Jordi Mestres (contrabaix i guitarra acústica) ha acompanyat **Francesc Burrull** i **Amparo Sánchez**; Guillem Callejón (guitarra i *pedal steel*) ha col·laborat amb **David Soler**, **Chris Cheek**, **Élena** o **Anna Roig** i **l'Ombre de Ton Chien**, i Ricard Parera (bateria, piano de butxaca) ha format part de bandes com **La Brigada** i també **Amparo Sánchez** i **Anna Roig** i **l'Ombre de Ton Chien**.

Tots tres es posen al capdavant d'una formació instrumental marcada per la improvisació. Al segon disc, *Town And Country* (Bones Festes, 2015), segueixen la línia del debut homònim que van publicar l'any passat, però han elaborat moltes més composicions pròpies: "Hi ha molts moments del disc amb sonoritat jazzística pel so del contrabaix i força improvisació, però en altres es pot torçar cap al folk, el pop o el rock una mica feréstec. Tots hem estudiat jazz i música moderna, però tots tres tenim unes arrels molt fixades en el rock i el folk, el que en diuen americana", valoren **Àrid**.

A Enderrock.cat estrenem un tastet del disc, la cançó "Velcoro", que descriuen així: "És un tema

contudent i alhora ambiental, paisatgístic a l'inici, i amb una melodia en un segon pla. La cosa es va enfosquint amb l'entrada del riff de guitarra, i amb els *loops* de sorollets i ritmes de bateria molt trencats".

El proper diumenge 19 de desembre presentaran el disc a Vilanova i la Geltrú, coincidint amb la publicació en format digital. Properament anunciaran més dates de concerts a través del seu [web](#).