

Comença el joc de Senyor dels Llamps

El quartet del Bages debuta amb el disc 'Érem heavies i no cumbes'

El passat de **Senyor dels Llamps** passa pels sons rockers i contundents, però ara canvien completament d'estil per debutar amb ritmes més ballables. Aquest divendres publiquen el disc de debut, *Érem heavies i no cumbes* (DiscMedi, 2016), i l'endemà el presentaran en directe al seu municipi, Avinyó.



Senyor dels Llamps. Foto: Marta Vallribera.

De la rereguarda i la defensa, Oriol Iglesias deixa les baquetes i se situa a primera línia per esdevenir el cantant i guitarra de **Senyor dels Llamps**. Després de militar en bandes com **Pèl de Gall** i **Katarrama** i d'acompanyar **Francesc Ribera 'Titot'** i **David Rosell** a *L'esca del pecat*, el músic deixa els sons més contundents i s'acomoda als ritmes ballables.

Ara bé, el missatge esbojarrat és el tret distintiu de la proposta: "Fem cançons desenfadades. La música que fem sí que està més de moda, però realment les lletres no, són més entremaliades, tenen un punt picant i potser això no s'està fent tant", valora Iglesias. Són clars i directes, tal com raja.

Aquest dissabte 16 d'abril presentaran les cançons en directe a l'ateneu La Teia d'Avinyó (22 h) i avui el disc ha sortit en format digital. Una de les cançons està dedicada al municipi del Bages que acollirà l'estrena: "El meu poble' és una mica nostàlgica. Quan tenia set anys ens vam traslladar a

viure a Barcelona amb els meus pares, i el tema reflecteix la meva infantesa, també amb tocs còmics i fins i tot alguns d'exagerats. De vegades em llegeixo la cançó, i jo que sóc de la generació dels vuitanta semblo dels seixanta", explica el cantant i guitarrista.

Pel que fa al nom del disc, és "una autoparòdia": "Conec molts grups de l'escena catalana que ara fan un estil de música i abans en feien d'altres, i sé que això comporta crítiques... M'he passat la vida fent canya i ara ha sortit així, i abans que em critiquin faig broma i tots contents", assumeix.