

# Una setmana carregada d'estrenes

*Mazoni, Itaca Band i Maria Arnal i Marcel Bagés treuen disc aquest 21 d'abril | Hi trobem una tornada a les arrels, una espetec comercial i una consolidació delicada i ferma*



Maria Arnal i Marcel Bagés | Juan Miguel Morales

Els divendres solen ser dies de novetats discogràfiques. Perquè arriba el cap de setmana i perquè la gent té ganes i temps de refrescar-se amb cançons que encara no havia sentit mai. Aquest 21 d'abril és un dia important en l'actualitat musical del país: just a la prèvia de Sant Jordi es publiquen tres discos dels quals de ben segur se sentirà a parlar i que protagonitzaran festivals i cicles d'aquest estiu. Te'ls presentem.

## 1. **Carn, os i tot inclòs (BankRobber, 2017) - Mazoni**

El retorn en clau acústica del bisbalenc Jaume Pla és fruit del canvi constant que mou la carrera del músic que va començar ja fa més d'una dècada amb **Holland Park**. Havent cantat en anglès, explorant terrenys electrònics, clàssics o rockers, ara ha volgut anar a l'arrel de les cançons i fer-ho tot amb una sola guitarra i la seva veu. A l'estil de grans com **Bruce Springsteen** o **Neil Young**, **Mazoni** només s'acompanya en aquest disc de la veu de **Judit Neddermann**. Descobrir un nou artista en el vuitè disc de la seva trajectòria no sol ser habitual.

## 2. **Explosiva (Halley Records, 2017) - Itaca Band**

El quart disc de la banda de Montcada i Reixac promet ser un nou revulsiu contra la tranquil·litat.

**Itaca Band** tornen amb les piles carregades després de dos anys de gires constants per Catalunya, l'Estat espanyol i el món en general. Amb *Explosiva* volen fer evolucionar el So Barcelona, i tot i la clara aposta pel rock també hi afegixen elements del pop *mainstream* anglosaxó com els sàmplers, que poden recordar **Coldplay**. Entre els artistes que hi han col·laborat hi ha David Ruiz (**La M.O.D.A**) i Senka (**La Raiz**).

### **3. 45 cerebros y un corazón (Fina Estampa, 2017) - Maria Arnal i Marcel Bagés**

Amb els tres avançaments del primer disc com a tal del duet ja s'ha aixecat una polseguera pròpia dels grans noms, perquè posen els pèls de punta i perquè continuen pel camí iniciat a l'EP de debut, *Verbená* (Fina Estampa, 2016). Les emocions fortes continuen, aquesta vegada afegint el castellà com a llengua vehicular de les cançons, que repeteixen la fórmula de la veu de **Maria Arnal** i la guitarra heterodoxa de **Marcel Bagés**. Les lletres van a càrrec d'**Aarnal**, però també es recorden de grans poetes com Joan Vicenç Estellés o amics com Héctor Arnau.