

The New Raemon treu la pols d'una cançó brillant

Estrenem ?Bienvenido al ocaso?, tema que formarà part del seu nou disc de celebració dels 10 anys de trajectòria | La cançó es va descartar per al disc amb Maria Rodés i Martí Sales, i ara la recupera



Ramon Rodríguez compleix una dècada d'alt dels escenaris com a The New Raemon | Luís Abel Fallas

Deu anys no es fan cada dia, i a Ramon Rodríguez, àlies **The New Raemon**, ja li rondava pel cap que l'aniversari de la dècada de trajectòria s'havia de celebrar sense estar-se de res. Tenia clar que el 2017 havia de ser l'any de commemoració oficial del seu projecte, amb un disc que sortirà aquest proper mes de maig i del qual estrenem una cançó.

?Bienvenido al ocaso? es troba a la segona part d'aquest disc doble que es titularà *Quema la memoria* (BCore, 2017). La primera part de l'àlbum recollirà les cançons més reconeixibles de **The New Raemon**, però com que no vol ser un clàssic *Greatest Hits*, tot el segon volum estarà format per cançons inèdites que van quedar fora d'anteriors discos, alguna versió i altres temes reinterpretats per a l'ocasió.

La cançó que estrenem a Enderrock.cat va ser descartada del disc *Convergència i Unió* (BCore, 2013), compost a parts iguals amb **Maria Rodés** i Martí Sales (**Surfing Sirlés**). La història de ?Bienvenido al ocaso? no és precisament curta, perquè estava inclosa al disc però duia la lletra d'un dramaturg que encara no els havia donat el vist-i-plau per fer-la servir. A l'últim moment i

amb els discos ja arribats de fàbrica, l'autor els va donar la negativa i van haver de destruir les còpies i deixar la cançó en un calaix i sense lletra.

Ramon Rodríguez explica: «Buscant material inèdit vaig trobar la versió instrumental i vaig decidir fer una nova melodia i una lletra. La cançó sempre m'ha agradat molt». Les noves línies a grans trets parlen de «la representació del mal, el dimoni, la crueltat de l'home, digues-n'hi com vulguis». La part instrumental recorda que li va sortir quan «ensenyava a la meua filla petita a tocar amb afinació oberta».

Quema la memoria ve acompanyat d'un llibre amb el mateix títol, que ja es va presentar per Sant Jordi, on hi ha totes les lletres de **The New Raemon** amb il·lustracions de Paula Bonet (<http://www.paulabonet.com/>).



Portada de «Quema la memoria» de the New Raemon

