

## Els Setze Jutges gairebé al complet

*50 anys d'un concert-homenatge a Els Setze Jutges amb la formació gairebé al complet*



Els Setze Jutges | Oriol Maspons

Quan es van presentar en societat, Els Setze Jutges ni eren setze ni tenien nom. Eren activistes culturals voluntariosos amb l'objectiu de començar a construir el moviment de la Nova Cançó?, emmirallat en el que passava a França, per exemple. El nucli fundacional estava format per **Miquel Porter i Moix, Remei Margarit i Josep Maria Espinàs**. Ben aviat se'ls va afegir el psiquiatre **Delfí Abella**, un gran coneixedor de la cançó francesa.

A poc a poc, al nucli fundacional s'hi van anar sumant diversos joves, alguns amb molt de talent: **Francesc Pi de la Serra, Enric Barbat, Xavier Elies, Guillermina Motta, Maria del Carme Girau, Martí Llauredó, Maria Amèlia Pedrerol, Joan Ramon Bonet i Joan Manuel Serrat**. D'aquesta manera es va arribar el 1967 al guarisme que anunciava el nom del col·lectiu: setze, amb la incorporació de **Maria del Mar Bonet, Rafael Subirachs i Lluís Llach**.

El 25 de maig de 1967, ara fa 50 anys, va tenir lloc un recital d'homenatge en el qual es va anunciar que hi participaria Els Setze Jutges complet. A l'hora de la veritat, però, no hi van ser tots. Hi van participar **Margarit, Abella, Barbat, Elies, Motta, Girau, Llauredó**, els germans **Bonet, Pedrerol, Serrat, Subirachs i Llach**. Nome's hi van faltar **Espina's, Porter i Pi de la Serra**. Finalment, Els Setze Jutges no actuarien mai tots junts en un sol concert.

