

Gemma Ruiz és la fan número u de Maria Arnal i Marcel Bagés

La periodista cultural ens selecciona deu cançons que l'emocionen, i el duet Arnal-Bagés en surt molt ben parat | L'experiència teatral té un fort impacte en la tria de la sabadellenca



Gemma Ruiz és periodista cultural i l'any passat va publicar el seu primer llibre | Albert Forn

Si pensem en "teatre" i "TV3", segurament el primer que ens vindrà al cap serà la periodista cultural Gemma Ruiz (Sabadell, 1975). Aquest any en fa vint que va entrar a TV3, és mitja vida a la televisió pública catalana cobrint tot tipus d'esdeveniments o estrenes culturals, però amb un especial interès pel món teatral. L'any passat Ruiz també es va estrenar com a escriptora amb el llibre *Argelagues* (Grup 62, 2016), que repassa les vivències de les dones de la seva família durant la Guerra Civil i que ja va per la novena edició amb més de 15.000 exemplars venuts.

La qüestió és que hem demanat a la Gemma que ens expliqui què escolta, guiant-li una mica la selecció, i descobrim que té predilecció per la música clàssica i que **Maria Arnal i Marcel Bagés** li agraden molt.

1. Cançó que recordis que et xoqués quan va sonar al teatre.
Banda sonora de *In the Mood for Love*, de **Shigeru Umebayashi**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=gw9fKuymA0I>

"Va sonar en un espectacle de la coreògrafa i ballarina Marta Carrasco, *J'arrive*, em sembla que era. A la sala petita del TNC. I es va crear una atmosfera inaudita. Ella ballava, la música la seguia i definia els seus moviments de manera flipant."

2. Cançó que et remeti a la teva etapa a *La nit al dia* (i no s'hi val dir la sintonia).
"Lola", de **Pastora**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=dKFtsJSDgCc>

"Claríssima. Feia un directe des de la sala Salamandra de l'Hospitalet i amb la Mònica -que també estava tan enganxada a la cançó com jo- vam quedar que la cantaríem una mica durant la connexió. Jo em pensava que ho havia dit en broma, i no, ho va fer. Ella va començar a cantar '*No me llames Dolores, llámame Lola...*' i jo no la vaig seguir, no em vaig atrevir a continuar amb el '*...la que siempre va sola por Barcelona, buscando follón*'. La Mònica és insuperable, també en això."

3. Cançó que t'aparagués durant el llarg procés de documentació d'*Argelagues*.
"Corrandes d'Exili", de **Sílvia Pérez Cruz** i **Raül Fernández 'Refree'**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=JxyOG42YE8U>

"Fotos, postals i llibres sí, molts, tants com vulguis, però cançons... Bé, sí. Et diré que després d'estudiar la guerra i l'exili, sentir les "Corrandes d'exili" del Joan Oliver versionades al disc *Granada* (Universal, 2014) de **Sílvia Pérez Cruz** i **Raül Fernández Miró** era brutalment emocionant. I me la vaig posar *en repeat* moltes vegades, sí."

4. Cançó que creguis que casa molt bé amb el teu primer llibre.
"45 cerebros y 1 corazón", de **Maria Arnal** i **Marcel Bagés**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=-j6kjok6G48>

"Rescatant el passat i revisant-lo amb ulls contemporanis, **Maria Arnal** i **Marcel Bagés** han fet un disc extraordinari, polític i contundent com no n'hi ha hagut cap en el nostre panorama musical."

5. Cançó que et transporti a Sabadell.
Qualsevol de l'**Albert Pla**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=w5WRGDwJscU>

"**Albert Pla** és un sabadellenc molt *sui generis*, genial i únic."

6. Cançó que et va fer descobrir un món que desconeixes completament.
"Variacions Goldberg", interpretades per **Glenn Gould**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ah392InFHxM>

"Em van obrir la porta a **Bach**."

7. Cançó que creguis que ha estat molt infravalorada i que s'hauria de reivindicar més.
Qualsevol cançó popular de l'època de la República.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Fko5fYIBJFU>

"Són un patrimoni que desconeixem i és una autèntica llàstima."

8. Cançó que hagis descobert a través d'un company de TV3.
Qualsevol de **Maria Arnal** i **Marcel Bagés**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=MbmFqUtK2aw>

"Me'ls va fer escoltar per primer cop l'Ismael Martín, periodista de la secció de cultura i bon amic que em coneix els gustos."

9. Cançó que últimament escoltes amb delit.
Qualsevol del disc *45 cerebros y 1 corazón*.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=wCfUiNHWK-k>

"Doncs no surto d'aquí, aquest estiu els seguiré per tot arreu!"

10. Cançó que el teatre hagi popularitzat per bé.

"Spiegel im Spiegel", d'**Arvo Pärt**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=nS0FPVOU5e0>

"La tristesa teatral no ha tornat a ser mai més tan intensa com amb aquesta peça del compositor l'**Arvo Pärt**. La va fer servir Oriol Broggi a *Incendís* i Àlex Rigola a *El policia de las ratas*."