

La música antiga arriba a Poblet

De l'11 al 13 d'agost tindrà lloc el festival que abraça el gènere, sota la direcció artística de Jordi Savall



Jordi Savall | Hervé Pouyfourcat

Jordi Savall és el responsable de la idea i concepció d'aquesta nova edició del [cicle de Poblet](#). La música i l'humanisme com a pont entre diferents cultures i religions protagonitzaran les tres jornades musicals, que enguany també s'acompanyaran de taules rodones prèvies, on dues personalitats reflexionaran a l'entorn del contingut de cada programa. Sobre els concerts, **Savall** destaca que són «programes que intenten situar-nos en el que avui vivim a Europa, aprofundint en la reflexió sobre l'espiritualitat, i sobre la necessitat de recuperar i aprendre de la bellesa de cultures passades que tenim oblidades». A [Enderrock.cat](http://enderrock.cat) assenyalarem algunes activitats per no perdre's:

Ibn Battuta, el viatger del temps

11 d'agost, Plaça del monestir

El primer dels concerts recrearà els viatges del musulmà Ibn Battuta, que va arribar a la Xina per conèixer de primera mà tant la música del país com els fonaments del taoisme. Sílvia Bel serà la recitadora d'un viatge de Constantinoble a l'Índia, la Xina, Bagdad, Granada, Mali i el retorn a Fes, entre el 1333 i el 1377. Per a l'ocasió el mestre **Savall** s'encarregarà de tocar la lira i la viella, a més de dirigir una bona colla de músics d'arreu: **Lingling Yu** a la *pipa* (Xina), **Xin Liu** al *zheng* (Xina), **Daud Sadozai** tocant *rebab* i *sarod* (Afganistan), **Haïg Sarikouyoumdjian** al *duduk* (Armènia), **Waed Bouhassoun** acompanyant al cant i a l'ud (Síria), **Hakan Güngör** al *kanun* (Turquia), **Moslem Rahal** al cant i al nei (Síria), **Dimitri Psonis** amb el *santur* i la moresca (Grècia) i el madrileny **David Mayoral** a les percussions.

Tots els matins del món: diàlegs barrocs sobre la gràcia i la follia

12 d'agost, Antic dormitori dels monjos

Les composicions de **Jean-Baptiste Lully** dialogaran amb les obres de **François Couperin**, de la mateixa manera que les peces de **Mr. de Sainte-Colombe** ho faran amb les de **Marin Marais**. La segona jornada del festival ens proposa una visita musical a la França barroca amb una formació encapçalada per **Jordi Savall** i **Philippe Pierlot** a les violes de gamba baixes, **Xavier Díaz-Latorre** a la tiorba i la guitarra i **Michael Behringer** al clavecí.

Erasme & Luter: l'humanista i el reformador

13 d'agost, Antic dormitori dels monjos

L'actor **Jordi Boixaderas** serà Erasme, mentre que **Lluís Soler** farà de Luter. Junts s'aproparan als protagonistes d'una vetllada dedicada als precursors del protestantisme. Ho faran amb les veus de **La Capella Reial de Catalunya** (integrada per Kristin Mulders, David Sagastume, Víctor Sordo, Lluís Vilamajó, Marco Scavazza i Daniele Carnovich) i amb la música d'**Hespèrion XXI** (amb Philippe Pierlot, Sergi Casademunt, Lorenz Duftschmid, Michael Behringer i el mestre **Savall** a la viola soprano i direcció).

Taules Rodones

Palau de l'Abat

Abans de cada concert es realitzarà una taula rodona vinculada amb la temàtica de cada jornada. Obrirà el divendres 11 d'agost «L'Islam i l'Occident, ahir i avui», amb Manuel Forcano i Georges Corm. L'endemà, el dissabte 12, el tema serà «Cultura i societat, l'esperit d'Europa», amb Ramón Andrés i Jordi Savall. Tancarà el diumenge 13 d'agost «Reforma i Contrareforma», amb la participació de Lluç Torcal i Ricardo García Cárcel.