

Jansky i Saïm, el toc balear al Mercat de Música de Viva de Vic

L'Illenc i el MMVV consoliden el seu acord, que facilita la projecció dels grups balears



Saïm | Josep Castejón

Saïm i Jansky han estat escollits enguany per la direcció artística del MMVV 2017 per formar part de la programació de la 29a edició. Al Mercat podran exhibir els seus nous projectes davant el públic i també davant els programadors convidats a aquesta data importantíssima per a la nova temporada musical catalana.

Jansky és el nom del duet que formen des del 2010 la poeta catalana Laia Malo i el músic mallorquí Jaume Reus. Ells mateixos defineixen la seva música com 'electrovèrsia', un estil que combina la *spoken word* amb la música electrònica o de ball.

La seva discografia comença el 2013 amb *Un big bang a la gibrella* (Primeros Pasitos 2013). Abans, però, havien format part de l'onzena edició del Sona 9 (2011), on es van classificar per a les semifinals. El seu primer disc va obrir un camí en l'electrònica balear que no gaires artistes han transitat. El seu primer *single*, «La masovera se'n va a l'espai», va ser ben representat al videoclip dirigit per Pablo Atfield.

Amb el seu primer treball van trepitjar escenaris consagrats com el del Sónar, el festival barceloní capdavanter de la música electrònica i experimental mundial. Aquesta trajectòria ininterrompuda els va dur a [ÉP](#) (Primeros Pasitos 2015). El segon disc del grup els va fer pujar un esglaó musical amb un nou so facturat als Estudis Favela. La primera peça que presenten, «Apocalipsi», inclou un vídeo esplèndid a càrrec de Joan Guasch. La música d'aquesta cançó va ser coproduïda juntament amb l'artista manacorí **Defled**.

ÈÈ (les sigles d'Ésser Elèctric) els ha donat l'oportunitat d'actuar regularment a sales del Regne Unit, així com de visitar festivals arreu d'Europa. L'any passat van ser escollits per dur a terme una residència artística a Es Far Cultural, a Es Mercadal, Menorca. D'allà en va sortir un nou projecte ambiciós anomenat «Parella», una 'tecnòpera' on van col·laborar amb Equipo Màrtir als *mappings* i visuals. La seva presència al MMVV, el proper 14 de setembre, en el marc de les actuacions a la Jazz Cava, serà una oportunitat per gaudir de la *rave* poètica de **Jansky**.

Saim és el nom del segon grup de les Illes que participarà al MMVV d'enguany gràcies a la col·laboració de l'Illenc (antic Institut d'Estudis Baleàrics). El trio format per Joan Roig, Natàlia Gómez i Daniel Gómez desembarcarà el proper 13 de setembre a la Jazz Cava de la capital osonenca amb el seu segon treball, [Accidents](#) (Bubota, 2017), un disc amb cançons urgents, guitarres esmolades i bateries contundents. Vam poder conèixer aquest projecte mitjançant l'entrevista que vam fer el passat mes de maig al seu cantant, [Joan Roig](#).

Prèviament a aquest primer llarga durada, **Saim** va publicar el 2015 *Qwerty* (autoeditat 2015). A la primera formació d'aquest projecte hi havia **Jorra Santiago**, que va ser substituït per Macià Vives. Finalment, Natàlia Gómez va entrar a formar part de la banda cobrint aquesta posició al baix. Encara es pot escoltar a Bandcamp:

<http://saimtheband.bandcamp.com/album/qwerty>
<http://saimtheband.bandcamp.com/album/qwerty> & QWERTY by
SAIM

A més d'aquests dos grups escollits, els mallorquins **Salvatge Cor** participaran el dia 16 d'una de les [semifinals del Sona 9](#) que se celebren anualment al Mercat de Música Viva de Vic. És un dels dotze grups semifinalistes d'aquesta nova edició del concurs.