

Més que Nova Cançó

L'etiqueta 'Novíssima Cançó' compleix 50 anys | Els seus representants eren Maria del Mar Bonet, Rafael Subirachs i Lluís Llach



Rafael Subirachs, Lluís Llach i Maria del Mar Bonet a La Cova del Drac | Pau Barceló

Maria del Mar Bonet, Rafael Subirachs i Lluís Llach van ser els últims membres en integrar-se a Els Setze Jutges. Per distingir la seva proposta de la dels 'jutges' anteriors, els màners dels tres artistes, Joan Molas i Núria Batalla, van presentar-los com «Novíssima Cançó».

La posada de llarg va tenir lloc en un gran recital al Palau de la Música Catalana, a Barcelona l'11 d'octubre de 1967.

El crític recentment desaparegut Albert Mallofré va referenciar el concert a *La Vanguardia*: «**Lluís Llach** escriu i canta cançons amb relat (…). Com a intèrpret encara només és discret, tot i que se li poden endevinar condicions lloables, sobretot per la interpretació d' «El bandoler»», «**Maria del Mar Bonet** poseeix (ho creiem així, com a mínim) condicions naturals per a arribar a ser efectivament la gran cantant que alguns creuen que ja és» i «Subirachs és, sens dubte, el més interessant de les noves revelacions. Poesia profunda, gran i alhora popular, construcció musical moderna, coherent, de solera clàssica i trets guspirejants de personalitat pròpia».