

Els músics es preparen per a l'1 d'octubre

Centenars de músics signen un manifest a favor del dret a decidir | Roger Mas i Cesk Freixas han vist alterats els seus concerts



Els Amics de les Arts i l'Orfeó Català a la Diada 2017 | Xavier Mercadé

El referèndum d'autodeterminació de l'1 d'octubre ha despertat la darrera setmana reaccions en el món de la música, també per part d'artistes que no s'han posicionat en assumptes polítics al llarg de tota la seva carrera fins aquest moment. Més enllà de [bnada de solidaritat](#) arran de les detencions del 20 de setembre, l'expressió més contundent per part dels professionals de la cultura ha estat el [manifest 'Decidim cultura'](#), signat per més de 3.000 persones de l'òrbita cultural del país.

Entre els signants, que conviden "tota la gent que respecta i s'estima la cultura a votar" per fer d'aquesta "el nervi i la sang de la República", s'hi poden trobar músics com **David Carabén (Mishima)**, **Guille Milkyway (La Casa Azul)**, **Judit Neddermann**, Ernest Crusats (**La iaia**), **Joan Dausà**, **Lluís Gavaldà**, la **Companyia Elèctrica Dharma**, Xavi de la Iglesia (**Blaumut**) i **Joan Miquel Oliver**, entre altres.

Altres professionals han expressat el seu sentir en comunicats publicats de manera individual. És aquest el cas de **Manolo Garcia** -excantant d'**El Último de la Fila**-, que dimarts va publicar un [escrit a través del seu web](#) on demanava "diàleg" tant a polítics espanyols com catalans. En el mateix text el músic lamentava els atacs que estan patint companys seus com **Lluís Llach** i **Joan Manuel Serrat**, per les seves respectives posicions.

Precisament a final de la setmana passada **Serrat** va expressar que la convocatòria de la votació "no és transparent" i va alertar de "la fractura social" que ha provocat. Per part seva, **Llach**, diputat al Parlament per Junts pel Sí, feia un tuit diumenge on donava les gràcies a aquells que fan servir "L'Estaca" com a himne de llibertat.

Procuo no comentar res per pudor, xò si no ho dic rebento. Gràcies a tots els q feu servir l'Estaca com himne de llibertat, em doneu vida.

— Lluís Llach (@lluís_llach) [24 de setembre de 2017](#)

Clips i cançons a favor del referèndum

El clam també s'ha traduït en [cançons](#). A principi de setembre **Txarango** estrenava "Agafant l'horitzó", que demana el sí per al referèndum de l'1 d'octubre i que ha tingut les col·laboracions de **Gemma Humet**, **Aspencat**, **Cesk Freixas**, **Les Kol-Iontai** i **Ascensa Furore**.

Els han seguit altres temes com "[La rumba del sí](#)", de **Pepet i Marieta**; "[#JoDicSí](#)", d'**Exili a Elba**; "[No pots tancar-nos a tots](#)", de **Joan Dausà**; "[Som!](#)" de **XEIC**; "[Ni tongos ni milongues que jo votaré](#)" de **Mali Vanili** i "[Dies de llum](#)" d'**Eric Vinaixa**. A més, el guitarrista flixenc **Xarim Aresté** vinculava el missatge de la cançó "[domables](#)", del seu proper àlbum *Polinèsies* (BankRobber, 2017), als "dies d'extraordinarietat històrica que estem vivint".

Incidències a la música en directe

En els últims dies s'han vist alterats dos concerts -per raons ben diferents- a causa dels darrers esdeveniments polítics. **Roger Mas** i la **Cobla Sant Jordi** tenien programat un concert a Olesa de Montserrat aquest dissabte 30 de setembre, però ahir mateix se'ls comunicava que finalment la cita ha quedat suspesa per "les circumstàncies especials que viu el país". Segons els artistes [sere la suspensió](#) hi ha el fet que el Teatre de la Passió d'Olesa ha de ser col·legi electoral el dia 1 d'octubre. Finalment, la formació ha decidit [rebel·lar-se contra la decisió](#) oferirà un concert gratuït i en directe.

Amb menys sort, el PP de la localitat valenciana del Pinós va [intentar cancel·lar un concert de Cesk Freixas](#) el passat divendres 22 de setembre perquè considerava "inapropiat" que la Regidoria de Cultura "permeti la imposició i ostentació del català". "Estic convençut que, arran de tot el que està passant a Catalunya, hi ha una ordre del PP cap a les agrupacions locals per crear situacions tenses i establir un perfil més espanyolista i anticatalanista", explicava **Freixas**. Finalment, el concert es va celebrar amb normalitat i amb el suport de l'Ajuntament.

Escenaris improvisats

Arran de les mobilitzacions ciutadanes, també s'han erigit alguns escenaris improvisats arreu de la ciutat. Alguns dels més concorreguts han estat el de l'Arc de Triomf -davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya- i el de Gran Via amb Rambla Catalunya -a la Conselleria d'Economia-. Si el primer acollia el Concert per la Llibertat durant la Diada de l'11 de setembre, amb **Jarabe de Palo**, **Els Pets** o **Txarango**, arran de les protestes hi van actuar músics com **Ivette Nadal**. El segon va acollir els directes de **Mishima**, **The Pinker Tones**, **Pau Alabajos** i **Miquel del Roig**, entre altres.

Un altre escenari d'última hora és el que s'ha instal·lat davant l'edifici central de la Universitat de Barcelona, ocupada per estudiants des del passat divendres, que ha acollit des d'aleshores concerts de **Roba Estesa**, **Feliu Ventura** i **Cesk Freixas**. A la Universitat Autònoma també hi va haver alguns actes de resistència, amb la contribució musical d'**Ebri Knight**.

