

Jordi Savall, a la portada de 440Clàssica&Jazz

El músic comenta en una extensa entrevista la seva carrera, el seu llegat i la seva visió del país

Jordi Savall, retratat pel fotògraf Michal Novak, protagonitza la portada del número 39 de la revista *440Clàssica&Jazz*. El mestre igualadí comenta en una extensa entrevista la seva trajectòria artística, la manera en què entén el compromís social de la música, la situació del país i el desig que les formacions que ha creat puguin mantenir-se després de la seva retirada.

El número es completa amb una entrevista amb el tenor **David Alegret**, que ha publicat conjuntament amb el pianista **Daniel Blanch** el disc *Impressions de natura* (Columna Música, 2017); un obituari dedicat al compositor **Xavier Benguerel**; un estudi sobre les connexions entre el *Llibre vermell de Montserrat*, les danses medievals i l'ambient de la Pesta Negra a Catalunya, i la presentació de les noves temporades als principals equipaments musicals.

Un nou capítol de la història de la música catalana, aquest cop dedicat als temps de mestres de capella i violes de mà, i les seccions habituals de Marcel Gorgori sobre òpera i Jaume Biarnés sobre música i cuina, així com les ressenyes de novetats discogràfiques de clàssica i jazz, completen una revista on s'encarta a més el número especial i monogràfic dedicat a la temporada 2017-18 de L'Auditori de Barcelona.

440 clàssica & jazz
Núm. 39
octubre - novembre 2017
6 €

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **Música**

David Alegret
La cançó catalana al món

Xavier Benquerel
un clàssic del segle XX

Llibre vermell de Montserrat
una resposta a La Pesta Negra?

Jordi savall
EL LLEGAT

Noves temporades Liceu - Palau - La Pedrera

Portada de la revista '440clàssica' número 39