

Descobreix els finalistes del Concurs Sons 2017 que actuaran a Manresa

Balkan Paradise Orchestra, Catfolkin, Els Jòvens i Orquestrina Trama són els 4 finalistes que tocaran avui



Catfolkin es un dels grups finalistes del Concurs Sons 2017 | Eduard Tomàs

La desena edició de [Concurs Sons de la Mediterrània](#) sempre és el marc definitiu en la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebra del 5 al 8 d'octubre a la capital del Bages. De les 39 propostes inicialment inscrites se'n seleccionen quatre que actuaran a la final aquest dijous 5 d'octubre, a la Taverna de la Fira a les 22.30 h. Us presentem les quatre propostes que lluitaran per guanyar aquest prestigiós concurs de música tradicional i folklòrica.

Balkan Paradise Orchestra

Creada a principi del 2015 a Barcelona, la **Balkan Paradise Orchestra**, també coneguda com **BPO**, reuneix instrumentistes de vent-metall, vent-fusta i percussió. Les joves intèrprets que la formen beuen de diverses influències, però en aquest projecte es concentren en la tradició balcànica de les orquestres de vent, amb una sonoritat d'impacte que apliquen també a peces tradicionals com «La gata i el belitre». En la seva curta però intensa trajectòria ja han actuat moltes vegades, tant en escenari com en format de cercavila.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=o995kmtzld4>

Catfolkin

Cançons impregnades del més pur folk tavernari irlandès barrejat amb una bona guarnició de cultura popular catalana. Així presenten els integrants d'aquesta banda de la Roca del Vallès la seva sonoritat contundent, amb cançons festives com «El bon americà», que incorporen també lletres amb bones dosis d'humor i sarcasme. Enguany ja han guanyat dos premis: el VinebreSona i el Premi Talent Cançó per la peça «La nostra Barcelona».

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=JQ17xkUyrAU>

Els Jòvens

Una base de patrons i sonoritats tradicionals valencians (u, jota de quintos, havanera, llaüts, bandúrries i dolçaines) per crear cançons noves del dia a dia amb un esperit irreverent. Així són **Els Jòvens**, grup que té tot just un any de vida, que prové del poble de Sant Vicent del Raspeig, a l'Alacantí, i que encapçalen les veus de René Macone i Pep Mirambell.

Orquestrina Trama

L'**Orquestrina Trama** va néixer a principi del 2014 entre la Cerdanya i l'Alt Urgell, integrada per joves fortament vinculats a la música i la cultura tradicional del Pirineu. Inspirant-se en les músiques de ball que antigament sonaven a les places dels pobles, de la mà d'acordionistes i violinistes, l'**Orquestrina Trama** du una festa de sabor genuí i muntanyenc allà on va, amb un repertori que poua en el Pirineu català però que s'obre també a les cultures veïnes del País Basc, Occitània i l'Aragó.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=9B4ux0UZSWI>

La [Fira Mediterrània](#) de Manresa, el [Centre Artesà Tradicionàrius](#), el [Grup Enderrock](#) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya convoquen la desena edició del Concurs Sons de la Mediterrània. El certamen està obert als grups o solistes emergents que hi presentin propostes de folk i música d'arrel de la Mediterrània.

El grup guanyador obtindrà la gravació d'un disc en un estudi professional i la contractació al festival Tradicionàrius 2018, la Fira Mediterrània de Manresa 2018, el Circuit Folc 2018, el Festival Música a la Vila del Vendrell 2018 i el Festival PortalBlau de l'Escala 2018.

Com l'any passat, també hi haurà un guanyador per votació popular, que es decidirà en el transcurs de la final a través de les votacions del públic assistent. Podeu escoltar les músiques de totes les propostes d'aquesta edició [a www.concurssons.cat](http://www.concurssons.cat).