

El cicle Connexions, d'Andalusia a Istanbul

Els diàlegs musicals s'establiran a Barcelona fins al 31 d'octubre | Maika Makovski, Mazoni i Istanbul Street Ensemble i Raúl Rodríguez, entre els convidats



Maika Makovski | Xavier Mercadé

La sisena edició del cicle [Connexions](#), organitzat pel Taller de Músics, se celebrarà del 5 al 31 d'octubre a diversos escenaris de Barcelona. En l'àmbit de la música d'arrel, destaquen quatre propostes vinculades amb la música popular andalusa... i la connexió de **Mazoni** amb la Porta Sublim: la ciutat d'Istanbul.

Del total de 18 concerts que formen la programació del VI Connexions, [Sons de la Mediterrània](#) hem triat sis: un pòquer de projectes que renoven d'una manera o altra les arrels andaluses i una singular trobada mediterrània, bastida a partir de l'aproximació del bisbalenc **Mazoni** (i especialment de la seva cançó "Per primer cop") a la ciutat d'Istanbul. Els quatre primers concerts d'aquesta tria, de fet, es podran veure també a la [Fira Mediterrània de Manresa](#)

Maika Makovski (5 d'octubre, sala Apolo, 21 h) presentarà *CarMenKa*, el projecte on invoca i reuneix les arrels musicals del seu pare, macedoni, amb les de la seva mare, andalusa, i també els sons populars de Mallorca, on ella ha crescut. Acompanyen la cantant en aquesta suggerent iniciativa els músics **Aleix Puig** (violí, mandolina i arranjaments), **Jovan Milosevski** (guitarra, tambura i veu), **Vangel Makovski** (acordió, vents i kaval), **Stevce Stojkovski** (zarla, kaval, gajda i tambura), **Pece Petreski** (tapan), **Pau Lligadas** (contrabaix), **Paula Domínguez** (cantaora) i **Jordi**

Fornells (cantaor).

Igualment suggerent és **Rocío Márquez** i **Fahmi Alqhai** (6 d'octubre, sala Apolo, 21 h). A *Diálogos de viejos y nuevos sonos*, la *cantaora* de referència del flamenc actual més innovador i el violista de gamba que lidera el grup sevillà **Accademia del Piacere** exploren les connexions entre els pals flamencs i un món musical barroc que abasta d'Amèrica a la Itàlia del segle XVII.

Mazoni i **Istanbul Street Ensemble** (8 d'octubre, sala Apolo, 21 h) presentaran unencontre musical que neix de *Per primer cop*, un documental on **Jaume Pla** (ànima de **Mazoni**) emprèn un viatge, físic i musical, a la ciutat d'Istanbul, on coneix i col·labora amb alguns músics de la gegantina ciutat del Bòsfor. **Mazoni** convidarà ara alguns d'aquells músics a tocar a Catalunya. Així, al costat de **Miquel Sospedra** (baix) i **Aleix Bou** (bateria i percussió), tocaran **Ülkü Aybala** (veu), **Eylül Bicer** (guitarra), **Serdar Deli** (kabal), **Hakan Güngör** (kanun) i **Yurdal Tokcan** (llaüt).

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=xZ7vm_-QB0Y

Un altre músic sevillà i intrèpid, **Raúl Rodríguez** (12 d'octubre, sala Apolo, 21 h) presentarà el seu segon llibre-disc, *La raíz eléctrica* (Fol Música, 2017), on aprofundeix en les seves investigacions antropomusicals pels gèneres populars flamencs i atlàntics, electrificant de passada el seu *tres*.

I de més al sud, concretament de Cadis la *salerosa*, arribarà el cantautor **Javier Ruibal** (19 d'octubre, La [2] de Apolo, 20 h), que presentarà *Mi sur, mi paisaje*, un concert on revisarà el seu repertori amb arranjaments del mestre **Javier López de Guereña**, fets especialment per a aquesta ocasió per al quintet de cordes del Taller de Músics.

Finalment, i en el marc dels concerts que es faran a Taller de Músics 24, serà interessant descobrir *De mi playa a tu playa* (29 d'octubre, Taller de Músics 24, 20 h), on la cantant cubana **Odette Tellería** presentarà un repertori inspirat directament en ambients costaners en companyia de **Martí Zapata** (piano), **Raquel Molinero** (veu i guitarra), **Amaia Miranda** (guitarra), **Joana Gomila** (veu i contrabaix) i **Ramón Díaz** (bateria).