

David Carabén guanya el X Terra i Cultura per «Tot són preguntes» de Mishima

El barceloní s'ha endut el premi Miquel Martí i Pol per la musicació del poema original de Joan Vinyoli



David Carabén, guanyador del X Certamen Terra i Cultura | Juan Miguel Morales

La musicació de **David Carabén (Mishima)** del poema "Tot són preguntes" de Joan Vinyoli ha estat la guardonada del X Terra i Cultura, un certamen que impulsa el Celler Vall-Llach (<http://www.vallllach.com/>). El reconeixement està dotat de 5.000 euros i una obra de l'escultor Josep Bofill. **Carabén** ha rebut el Premi Miquel Martí i Pol a mans del jurat en un acte que ha tingut lloc aquest migdia a l'espai El Tros, del Celler Vall Llach, a Barcelona.



Albert Costa, enòleg i copropietari del Celler VallLlach i Montserrat Sans, vídua de Miquel Martí i Pol lliuren el guardó a David Carabén. Foto: Juan Miguel Morales

Enguany han estat seleccionades com a finalistes

(<http://www.enderrock.cat/noticia/15753/cinc/finalistes/terra/cultura/2017>) les musicacions de "No he desitjat mai cap cos com el teu", de Vicent Andrés Estellés, a càrrec de **Maria Arnal i Marcel Bagés**; "Serenada d'hivern" de Josep Carner, interpretada per **Víctor Bocanegra**; "Adéu-siau, plaers del món", de Jacint Verdaguer, a càrrec d'**Obeses** i "Salador Dalí" de Josep Palau i Fabre, composta per **Toni Xuclà** i interpretada per ell mateix amb **Ramon Mirabet**.

En una entrevista a Enderrock.cat

(<http://www.enderrock.cat/noticia/15788/david/carab/cada/poema/vinyoli/filtracio/rigorosissima/seva/anima>) , **Carabén** comentava el repte que havia suposat per ell la composició de la cançó, atesa a la brevetat del poema i la contundència "una mica equívoca" dels versos de Vinyoli. "Hi ha la constatació d'una monotonia, en les respostes que ofereix el món, contra la qual sembla resistir-se el poeta. M'hi sentia molt identificat en el moment en què em vaig animar a buscar-li música."



El jurat i finalistes del X Premi Terra i Cultura. Foto: Juan Miguel Morales

Els guanyadors de les darreres edicions han estat **Mireia Vives i Borja Penalba** (2016) per ?Si no fores (no amb mi)? de Roc Casagran; **Bartomeu** (2015) per ?Els amants? de Vicent Andrés Estellés; **Judit Neddermann** (2014) per ?El fugitiu? de Miquel Martí i Pol; **Toni Xuclà** (2013) per ?Aquesta pau és meva? de Salvador Espriu; **Roger Mas** (2012) per ?Si el mar tingués baranes? de Maria-Mercè Marçal; **Tomàs de los Santos** (2011) per ?Homenatge anònim XV? de Vicent Andrés Estellés; **Joan Manuel Galeas** (2010) per ?Em declaro vençut? de Miquel Martí i Pol; **Óscar Briz** (2010) per ?Sense futur? de Salvador Espriu; **Sílvia Pérez Cruz** (2009) per ?Covava l'ou de la mort blanca? de Maria-Mercè Marçal, i **Clara Andrés** (2008) per ?Personatges? de Josep Pedrals.