

Els 10 millors discos de clàssica de l'any

La votació popular dels Premis Enderrock en la categoria de clàssica es durà a terme entre els 10 discos seleccionats per la crítica



Antoni Rossell, guanyador del Premi Enderrock de la crítica al millor disc de clàssica | Arxiu de l'artista

El dia 9 de gener es va iniciar la primera de les tres voltes de la votació popular dels Premis Enderrock 2018. En la categoria de clàssica, la crítica ha fet una tria de 10 propostes discogràfiques entre les quals ja podeu [votar](#). Només 5 propostes passaran a la segona volta i 3 seran les finalistes que arribaran a la gran festa dels Premis Enderrock, que se celebraran el dijous 8 de març a Girona.

1. Antoni Rossell & G. Courtly Music Consort *Galícia y las Cantigas de Santa Maria* (Columna Música)

El doble CD *Galícia y las Cantigas de Santa Maria* (Columna Música, 2017) ha estat valorat per la crítica com el millor disc publicat l'any passat en el camp de la clàssica. El filòleg i cantant **Antoni Rossell** i el seu grup **G. Courtly Music Consort** s'acompanyen de músics de l'àmbit tradicional per fer una lectura viva de l'emblemàtica obra d'Alfons X el Savi.

2. Johannes Brahms *Violin Sonatas* (Solé Recordings)

El barceloní **Enrique Bagaria** (piano) i el sabadellenc **Josep Colomé** (violí) interpreten les

sonates per a violí de **Johannes Brahms**. Els dos intèrprets, que formen part del quartet **The Brahms Project** i toquen com a duo des del 2005, deixen per a la posteritat tota una referència cambrística, de la mà del jove però prolífic segell impulsat pel lutier especialitzat en violins Antoni Solé, que valora d'aquesta interpretació «el so, el risc, la personalitat i l'emotivitat» i que pot presumir d'haver subministrat a **Colomé** el seu violí, un Nicolas François Villaume del 1861.

3. Carles Marigó

Moments (Seed Music)

El jove pianista blanenc **Carles Marigó** publica el primer treball al seu nom i fa gala d'un esperit eclèctic, combinant obres de **Franz Schubert** (*Sis moments musicals*) i **Sergei Rachmàinov** (amb els seus propis *Sis moments musicals*, resposta als del compositor vienès) amb un parell d'improvisacions. El resultat és com una gran conversa a través de tres segles entre **Schubert**, **Rachmàinov** i el mateix **Marigó**. Una festa amb convidat sorpresa, **Marco Mezquida**, que s'afegeix a la improvisació final per rematar l'àlbum a quatre mans.

4. Diversos Autors

Les rutes de l'esclavatge (Alia Vox)

Jordi Savall, al capdavant dels seus grups **La Capella Reial de Catalunya** i **Hespèrion XXI**, a més de músics representants de diverses tradicions culturals africanes i americanes, protagonitzen un concert que reflexiona sobre 'les rutes de l'esclavatge': testimonis musicals de les vivències que les comunitats humanes van patir al llarg de segles de tràfic esclavista entre l'Àfrica, Europa i Amèrica. Com ja és habitual en els volums d'Alia Vox, l'edició és acurada al màxim, amb dos CD, un DVD amb el directe a l'Abadia de Fontfreda i un voluminós llibre amb il·lustracions i estudis crítics.

5. Diversos Autors

Catharsis (Aparte Music)

El contratenor berguedà **Xavier Sabata** articula un nou disc conceptual, aquest cop al voltant del concepte de catarsi, encunyat a la Grècia clàssica i reviscolat en el barroc en manifestacions com l'òpera. Acompanyat del conjunt grec **Armonia Atenea**, **Sabata** canta àries de compositors com **Vivaldi**, **Handel** i **Caldara**.

6. Franz Joseph Haydn

Violin Concertos. Cello Concerto in D Major (Sony)

Antoni Ros-Marbà dirigeix l'**Orquesta Ciudad de Granada** interpretant tres obres de **Franz Joseph Haydn**: dos dels seus concerts per a violí i el *Concert per a violoncel núm. 2*. L'enregistrament suposa el debut com a solistes dels germans **Pablo Martos** (violí) i **Alberto Martos** (violoncel).

7. Feliu Gasull

Cap de Fibló (Ficta)

El guitarrista **Feliu Gasull** exprem al màxim el seu vessant de 'descompositor' i presenta un seguit de peces orgàniques, autosuficients i lluminoses. Estudis de concert, preludis meditatus i 'bonsais per a dues guitarres' marquen el to d'un treball on també hi cap la soprano **Assumpta Mateu**.

8. Pare Antoni Soler

XII Sonates del Pare Antoni Soler (Solfa Recordings)

La pianista barcelonina **Sira Hernández**, gran improvisadora i coneixedora d'autors com **Mompou** i **Scarlatti**, il·lumina dotze sonates del **Pare Antoni Soler**, transcrites pel musicòleg Joaquim Nin i Castellanos. Un gran treball per conèixer un compositor del Barroc tardà i el primer Classicisme.

9. Diversos Autors

Impressions de natura (Columna Música)

David Alegret, una de les veus de tenor líriques-lleugeres més reeixides del panorama europeu, tria i interpreta al costat del pianista **Daniel Blanch** cançons de cinc compositors catalans, agrupades sota la temàtica de la natura, a partir de versos de Josep Carner i Joan Maragall, entre altres.

10. Rafael Martínez i Valls

Cançó d'amor i de guerra (Música Global)

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya celebra el desè aniversari interpretant la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, en una versió que aporta cordes clàssiques i vents de cobla a les veus de **Marta Mathéu**, **Roger Padullés** i **Toni Marsol**, a més de la **Polifònica de Puig-reig**.