

Joan Miquel Oliver versiona «Un tros de fang» de Mishima

L'Enderrock de gener regala un disc amb les cançons de Mishima revisitades per diferents artistes



Joan Miquel Oliver | Michal Novak

Set tota la vida (Warner / TRIS, 2017) és una obra cabdal per a **Mishima**, estimada pel grup, el públic i els músics. Coincidint amb el desè aniversari del disc, Enderrock ha impulsat el *Set tota la vida - 10 anys*:

(<http://www.enderrock.cat/noticia/16161/enderrock/commemora/10/anys/set/tota/vida/amb/disc/unic>) *Tribut a Mishima*

(<http://www.enderrock.cat/noticia/16161/enderrock/commemora/10/anys/set/tota/vida/amb/disc/unic>) (EDR Discos, 2018), un disc que es distribueix exclusivament amb el número de gener de la revista (<http://www.enderrock.cat/quiosc/exemplar/471>) i del qual avui Enderrock.cat avança una píndola: la cançó "Un tros de fang" revisitada per **Joan Miquel Oliver**.

?La singular interpretació de **Carabén** és excel·lent, un passotisme molt semblant a com parla?, explica el músic sobre la cançó. ?Són molt bons, i a més amb una feina molt ben feta sense copiar ningú; pop comercial sense caure en tòpics, cosa que realment és un invent", opina **Oliver** sobre la banda.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=2Y5zm1-xQ4Q>

Com s'ha enfrontat al tema? "A la meva versió he posat el tema original en una sessió de Cubase i he començat a afegir-hi pistes damunt. La versió original té pocs elements però essencials. Els he

mantingut i copiat: el piano és ara una guitarra flamenca, i la guitarra acústica, una d'elèctrica. La base és de màquina amb una baix elèctric endollat a un Marshall Plexi a molt volum perquè distorsioni, i llavors més guitarres per empastar-ho tot. Quan he tengut tot això he esborrat la versió original i ha quedat la meva", diu.

A l'àlbum hi han participat una quinzena d'artistes que no s'hi han resistit: des dels clàssics **Els Amics de les Arts** i **Joan Miquel Oliver** fins als rockers **Mi Capitán**, **Senior** i **el Cor Brutal** i **Salvatge Cor**, passant per les bandes pop **Mazoni**, **Estúpida Erikah** i **Gener**, les veus de **Judit Neddermann**, **Marina Rossell & Xavi Lloses** i **Pol Fuentes & Clara Peya**, el punk de **Power Burkas**, el folk de **Joana Gomila** o el productor andalús **Paco Loco & Muni**. Tot plegat, amb la cirereta en directe al Palau de **Lætitia Sadier (Stereolab)**. Què fa d'aquest disc un àlbum tan especial? Un còctel per apaivagar la set que es presentarà de gira aquest 2018.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=AQ-z_8gzqAw