

Les protagonistes de l'exposició D'ONES: Pentina't Lula

Les cantants són tres de les 1.000 dones que formen part de la història de les veus femenines dels Països Catalans



Pentina't Lula | Michal Novak

L'associació entre les germanes Anna i Laia Pantinat i Lula Thomas -posteriorment Lucía Quesada- dona com a resultat un grup de *riot grrrls* transgressor que es fa un lloc singular en l'escena *underground* catalana. El punt de partida de la banda és el rock garatger dels seixanta i la *new wave* dels vuitanta, passat per l'actitud dels primers punks.

Laia Pantinat (1981), Lucia Quesada (1974) i Anna Pantinat (1977) són tres de les protagonistes de l'exposició *D'ONES: (R)evolució de les dones en la música* (<http://www.enderrock.cat/noticia/15781/ones/segle/revolucio/musical/amb/accent/femeni>), que trenca els silencis que omple la música, i que es podrà visitar gratuïtament fins al 23 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona.