

Les visions del nou mestissatge al Sona9 d'iCat

També escoltarem cantautors del segle XXI que aborden les cançons de manera especial | Sonaran temes d'Ebri Knight, Da Souza i El Petit de Cal Eril, entre d'altres



Guiem Soldevila | Xavier Mercadé

Amb la tornada d'iCat a la FM, el programa *Sona9* (<http://www.ccma.cat/catradio/sona-9/>) també té un nou espai: els dilluns d'11 a 12 de la nit teniu una cita amb el concurs en clau radiofònica de la mà de Lluís Gendrau.

Fins ara s'hi han pogut sentir fragments de concerts, acústics i entrevistes als semifinalistes del 17è Sona9, a més d'un recull de la millor música catalana del 2017, entre d'altres. Avui escoltarem tres artistes del segle XXI que aborden les cançons de tres maneres singulars: els límits casolans de **Jordi Lanuza**, els dubtes de **Guiem Soldevila** i la transparència de Joan Pons, **El Petit de Cal Eril**.

També donarem tres visions del nou mestissatge: del lloc comú de **Segonamà** a la fusió cèltica d'**Ebri Knight**, passant per la dolçaina històrica de **Los Draps**. A més, sonaran els temes "Migracions de salmons" de **Da Souza**, "Viatge" de **Far**, "Són millor" i "200 watts" de **Les Atxes** i "Como ella quiere" de **La Mano del Marciano**.