

Júlia Creus: «Quan tenia 15 anys no podia deixar d'escoltar Jesse McCartney»

L'actriu tarragonina ens explica quines són les cançons que més han marcat la seva vida | Artistes tan diferents com Jesse McCartney, Sau o Marvin Gaye configuren la seva tria



Júlia Creus durant els Premis Enderrock 2018 | Juan Miguel Morales

Ha fet teatre i musicals, però és coneguda pel seu pas per la televisió. La sèrie *Merlí* li ha canviat la vida i li ha atorgat un segon nom: Mònica de Villamore. L'actriu Júlia Creus (Tarragona, 1994) ha estat sempre implicada en la interpretació, i el gran salt al *prime time* de TV3 l'ha portat a ser una de les cares més conegudes entre els joves.

Però Júlia Creus no es queda només amb el món del cinema; la seva filosofia de vida reivindica també l'empoderament de la dona a les xarxes i una energia constant. No ens hem pogut aguantar de preguntar-li per les cançons que han marcat la seva vida.

1. Cançó que descriu la teva adolescència.

"Because You Live", de **Jesse McCartney**.

"Quan tenia 15 anys no podia parar d'escoltar aquesta cançó, tenia un gran *crush* per aquest

cantant. Jo era una nena molt romàntica, tenia molts somnis i la música sempre ha estat la meua manera d'aïllar-me del món, així que aquesta era una de les cançons amb què més m'agradava volar."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=YVOFTbVB7D8>

2. ?Cançó que expliqui la teua participació en musicals com *Boig per tu*.

"Només ho faig per tu", de **Sau**.

"Suposo que esperàveu 'Boig per tu', que va ser el tema que vaig cantar al càsting del musical, amb **Pep Sala** al piano, el que més coneixia del grup i de qui el meu germà gran era un fidel seguidor. Però quan vaig entrar a formar part del musical i vaig començar a escoltar cançons de **Sau**, em vaig enamorar de 'Només ho faig per tu', i tot i que aquest tema en concret no va formar part del musical, jo el vaig escoltar molt."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=9u940s1Td0w>

3. Cançó que et recordi l'etapa de rodatge de *Merlí*.

"Yumeji's Theme", de **Shigeru Umebayashi**.

"La veritat és que 'Protagonistes' de **Pau Vallvé** va ser el tema de *Merlí* per excel·lència. Cada cop que l'escolto se'm posa la pell de gallina i és fàcil que m'emocioni. Es un tema preciós i descriu molt el viatge que ha suposat *Merlí*. Tot i això, la cançó que més em transporta al rodatge i a la feina és la de 'Yumeji's Theme', ja que per a tots els companys de la sèrie té un gran significat. Era un tema que el nostre *coach* Isaac Alcaide ens va posar cada any en un exercici de personatge unes setmanes abans de començar a rodar, i va ser també la cançó que va obrir una etapa fa tres anys i que la va tancar finalment. Va ser tot un viatge emocional."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=flgU9aNpb9k>

4. Cançó amb la qual et preparaves per donar vida a Miss Rogers de l'obra *Y no quedaré ninguno*.

"Heartaches & Pain", de **Charles Bradley**.

"La solia escoltar preparant el personatge de 'Miss Rogers'. Sempre em va agradar imaginar-la com una dona que aspirava ser de classe alta. I escoltar aquest tema mentre em pentinava i vestia em donava aquest 'posat' de dona estirada, amargada amb la seva vida però que s'imagina a si mateixa entre la *société*."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=7BEFY1SfQZI>

5.? Cançó del teu millor record com a actriu.

"City of Angels", de **30 Seconds to Mars**.

"És un tema que marca un abans i un després en la meua carrera com a actriu. Va ser la banda sonora del meu primer viatge a Amèrica, el 17 de febrer del 2015, quan vaig agafar un avió completament sola en direcció a Nova York. A Los Angeles el dia 24 d'aquell mateix mes recollia el premi a millor actriu en el Directors Guild of America pel curt *In the Box*. Va ser una experiència vital per a mi, va ser com veure la llum de cop, sabent que en tornar d'aquest viatge començaria a rodar una sèrie a Catalunya que ha resultat ser una aventura personal i professional increïble. Aquest tema és tot un himne per a mi, especialment el videoclip amb els testimonis de gent parlant de la ciutat dels somnis."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ntl2tKi4do>

6. Cançó que més descrigui la teua filosofia de vida.

"Warrior" d'**Aurora**.

"Per mi la meua filosofia de vida és veure el que tens al voltant i lluitar contra el que no et sembla just. Sempre des de l'amor i el respecte, però sense quedar callat davant una injustícia. Sent conscient que el món pot ser preciós i que és el nostre deure defensar-lo."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=FHLjsAuSTCk>

7. Cançó feminista per excel·lència.

"Scars to your Beautiful", d'**Alessia Cara**.

"Crec que té un missatge molt fort cap a la dona per dir-li que s'ha d'estimar tal com és, que la perfecció no existeix i que quan una mateixa s'estima és quan més maca es veu. Crec que en temps tan superficials com en els que ens trobem, en què tot és aparença i perfecció per mostrar a les xarxes socials, és més important que mai recordar que hem de viure, estimar i sentir de veritat."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=MWASeaYuhZo>

8. Cançó que descriu el teu moment vital actual.

"Masterpiece", de **Jessie J**.

"Aquest és un tema que em fa treure pit i em convida a treballar més i més i a passar per sobre de les crítiques i estereotips, fent que tregui la millor versió de mi. En aquesta feina estem molt exposats a l'opinió i a la crítica, i de vegades ens cal humilitat i alhora coratge per mantenir-nos fermes i poder avançar sense por."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=PTOFegJ9zzI>

9. Cançó de la teua vida.

"Qualsevol nit pot sortir el sol", de **Jaume Sisa**.

"La meua mare adora aquesta cançó i ella és la principal responsable que formi part de la meua vida des del bressol. És una cançó preciosa amb un missatge d'acollida, de no discriminació i per compartir. No hi ha ni bons ni dolents, tots hi estan convidats. A més, sempre que l'escolto no puc evitar imaginar com van entrant un per un i penso que estimula la imaginació dels infants. M'encanta!"

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=pdlvAvC4Tw4>

10. Si haguessis d'actuar amb algun artista o grup musical, amb qui seria i quina cançó t'agradaria interpretar?

"Ain't no Mountain High Enough", de **Marvin Gaye** i **Tammi Terrel**.

"M'hauria agradat molt compartir aquest gran tema amb ells, el trobo d'un bon rotllo i estil que em flipa. Eren molt grans! Llàstima que vaig néixer trenta o quaranta anys tard... Actualment hi ha molts artistes amb qui m'encantaria compartir escenari, estaria disposada a sacrificar-me per fer un duet amb **Charlie Puth**, m'agrada moltíssim el seu estil i el joc que dona als directes!"

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Xz-UvQYAmbg>