

Cent anys de la icona americana de la música clàssica

Leonard Bernstein protagonitza la portada del nou número de 440Clàssica&Jazz | També s'hi entrevista tres grans afinadors de pianos | Rosa Massagué repassa la presència de l'òpera russa al Liceu abans que s'hi estreni 'Demon'



Portada de la revista '440Clàssica&Jazz' número 43

El proper 25 d'agost es commemorarà el centenari del naixement de **Leonard Bernstein**, la gran icona americana de la música clàssica al segle XX. La revista *440Clàssica&Jazz* el recorda al seu número 43 amb dos articles especials. El musicòleg Oriol Pérez Treviño comenta la seva dimensió icònica i episodis significatius com ara les eternes comparacions amb un altre gegant del segle passat, Herbert von Karajan, mentre que l'especialista en cinema Enric Ros analitza què va significar el musical *West Side Story*, una amalgama de diversos llenguatges musials amb la qual **Bernstein** va intentar plasmar les seves idees i acostar-se al 'so dels carrers'.

La revista *440Clàssica&Jazz* també ofereix, entre altres continguts, tres entrevistes amb tres destacats afinadors de pianos catalans: Quim Salamanca, Carles Horvath i Xavi Clascà; un repàs elaborat per Rosa Massagué a la història de l'òpera russa al Gran Teatre del Liceu, setmanes abans que s'hi estreni el *Demon* d'**Anton Rubinstein**; un reportatge sobre *Free Bach*, la particular revisió en clau cervesera que **La Fura dels Baus** ha fet d'una cantata de **Bach**, i una prèvia del festival Ensembls, que omplirà de música experimental i contemporània la ciutat de València entre els propers 10 i 29 d'abril.

440 clàssica & jazz
Núm. 43
abril - maig 2018
REVISTA 6 €

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **m**úsica

**Leonard
Bernstein**
EL gegant americà

Afinadors de pianos
tres genis amagats dels teclats
quim salamanca
carles horvath
xavi clascà

FREE BACH
La fura brinda amb cervesa

òpera russa al Liceu
simpatia pel dimoni

festIVAL Ensems: música sense barreres a valència

Portada revista '440Clàssica&Jazz' número 43