

# Paper de Plàstic, Últim Cavall i Miaú segueixen fent carrera

*Repassem la trajectòria dels grups que es van donar a conèixer a les passades edicions del Sona9*



Últim Cavall | Carles Rodríguez

Després del seu pas pel Sona9, a Enderrock.cat repassem *a posteriori* la trajectòria dels grups que es van donar a conèixer a través del concurs que reconeix i premia els valors de la música moderna. Aquesta vegada parlarem de l'**Últim Cavall**, **Miaú** i **Paper de Plàstic**, tres formacions que es ven fer notar amb les seves inscripcions i que actualment segueixen fent carrera en el panorama musical del país.

## Últim Cavall

Provinents del Garraf, són tots uns amants de les melodies i la distorsió. L'any passat la formació llançava *Records de Kyoto* (Discos de Kirlian, 2017), un projecte que inclou un total de vuit peces musicals on el pop fa que les emocions estiguin a flor de pell. Un any després del naixement d'aquest LP, els garrafencs han tingut una molt bona acollida dins el panorama musical, tant a casa com a l'estranger. A banda de l'experiència del Sona9 que els ha dut a tocar a esdeveniments com el Festival Protesta de Vic, el grup també ha rebut el Premi Altaveu 2016 a la millor lletra. D'altra banda, el segell mexicà Emma's House Records ha reeditat el primer disc dels catalans amb una edició especial dissenyada per la distribució al continent americà.

Actualment l'**Últim Cavall** es veu immers en la preparació del seu segon llarga durada. Pel que en sabem de moment, el grup ja té les cançons preparades a falta de ser gravades. A dia d'avui, la

banda segueix presentant el disc i expandint el seu directe arreu de les sales del país. Les properes dates tindran lloc el 14 d'abril a la sala Heliogàbal de Barcelona i el 19 de maig a Torelló en el marc del Festival Emergent.

### **Miaú**

El grup de Vilafranca del Penedès combina des de la rumba més dolça fins al funk més mestís, passant també pel reggae. Aquesta mescla d'estils es deu a la incorporació de cada música a la banda amb noves idees i formes d'expressió. Els vuit membres del grup han creat un repertori amb molts matisos i personalitat amb l'objectiu de generar missatge, festa i compromís a parts iguals.

Després que el vot popular els classificés per a les semifinals del Sona9 2016, durant el 2017 la banda es va dedicar a preparar la gravació del segon EP i la posada a escena d'un nou directe. Actualment, **Miaú** ha iniciat un [Verkami](#) per poder dur a terme l'edició del llarga durada. En cas d'obtenir prou recursos econòmics, el grup preveu el llançament d'aquest disc per al proper 23 d'abril.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=JSTYsnQzfFQ>

### **Paper de Plàstic**

Els barcelonins fan gala del seu pop més personal amb una dimensió sonora carregada d'influències. La seva música beu del folk, l'electrònica, el rock, el funk, el punk i fins i tot els ritmes caribenys. Amb unes líniques carregades d'introspecció i filosofia existencial, **Paper de Plàstic** abasta temes quotidians, històrics i literaris.

Després de coronar-se amb el [Premi Èxit 2016 del concurs Sona9](#) el grup ha estat dos anys presentant les seves cançons en directe passat per escenaris com la sala Apolo de Barcelona i festivals com el Fringe de Torroella de Montgrí, el Colors de Música d'Andorra o el BAM-Mercè de Barcelona. El 2017, la banda es va dedicar a revisar el seu repertori per tal d'adaptar-lo i enregistrar-ne una bona part al seu primer disc, *L'arbre vermell* (autoeditat, 2018), un recull de tretze cançons que segueixen la mateixa línia dels inicis amb lletres que conviden a la reflexió sobre la condició humana.