

Suu, Dàmaris Gelabert i Gessamí Boada, entre les novetats discogràfiques de la setmana

També treuen disc avui Quimi Portet, La Maravillosa Cabeza Parlante i Marc Egea & Quirze Egea



Suu | Arxiu artista

Quimi Portet

Festa major d'hivern (Fina Estampa, 2018)

Festa major d'hivern és el títol del nou disc de **Quimi Portet**; tretze cançons que sublimen aquesta barreja de sensibilitat i ironia que l'ha convertit en un referent inqüestionable per a joves i grans. El disc està coproduït juntament amb el britànic **David Tickle**, amb qui **Portet** ja havia treballat anteriorment a *Astronomia razonable* (EMI-Odeón, 1993) i *Hoquei sobre pedres* (Perro Records, 1997), i es tracta del desè àlbum del compositor vigatà. En aquest cas, es projecta l'obra d'un artista transmutat en un gènere en si mateix.

Suu

Natural (Halley Records, 2018)

La jove cantautora **Suu** publica el seu primer disc, *Natural*, després d'haver triomfat a xarxes socials com Instagram o a Youtube. L'àlbum ha estat enregistrat amb alguns dels músics més destacats del país, i segons explica ella mateixa, s'hi ha volgut mostrar natural «en el sentit més pur de la paraula». *Natural* és un àlbum regnat per l'amor i la seva puresa; parla d'amor en l'amistat, en la parella i cap a un mateix, sempre amb frescor i claredat.

Dàmaris Gelabert

Naturalment (TotSona Records, 2018)

Naturalment és el títol del nou disc de **Dàmaris Gelabert**, el treball més familiar de l'autora. La reconeguda cantant fa un pas endavant en la seva proposta musical gràcies a la producció i els arranjaments del músic **Àlex Martínez** i a la col·laboració de músics de renom com **David Soler**, **Gabriel Amargant**, **Joan Rectoret** i **Arnau Figueres**. Una proposta variada que va des de la música mediterrània fins al country passant pel rock, la rumba i la bossa nova.

La Maravillosa Cabeza Parlante

Dur i potent (Picap, 2018)

'Pop absurd' és l'etiqueta més adient per definir el que fa **La Maravillosa Cabeza Parlante**. El seu so característic i inclassificable és fruit de la confluència d'estils d'uns músics que anaven per camins molt diferents, del pop al punk passant pel jazz. Després de més de 150 concerts i tres discos enregistrats, ens sorprenen amb *Dur i potent*, un àlbum surrealista i psicodèlic que ens transporta a un món molt particular.

Gessamí Boada

White Flowers (Segell Microscopi, 2018)

White Flowers és el títol del primer disc de **Gessamí Boada**, cantant i compositora del Maresme. Amb la seva veu privilegiada i plena de matisos, l'artista ens regala una miqueta d'ella mateixa a cadascuna de les onze cançons, compostes majoritàriament en anglès, però també en català, en temes més personals com «Mirades» o «Gira», una cançó en defensa de la llibertat de la dona. Les seves cançons flueixen entre el pop i el jazz i destaquen per una sensibilitat especial en la composició. A més, ha acabat d'arrodonir el disc amb col·laboracions molt especials com als dos duets que inclou: «T'enviaré», amb la veu de **Judit Neddermann**, i «Angel's Lullaby», un tema que compon i canta amb l'alemany **Léon Rudolf**.

Marc Egea & Quirze Egea

La ploma de perdiu (autoeditat, 2018)

<http://marcegea.bandcamp.com/album/la-ploma-de-perdiu> & La ploma de perdiu by Marc Egea & Quirze Egea

Ja fa uns quants anys que **Marc Egea** fa música al seu aire, allunyant-se de les convencions però mantenint els peus ben enfonsats en les diverses tradicions musicals que ha anat treballant al llarg de la seva trajectòria. I és d'aquesta manera com ha acabat convertit, per a més d'un

aficionat i per a més de dos, en una mena de músic de culte que no para de deparar sorpreses agradables. La més recent és *La ploma de perdiu*, un disc digital i casolà on les cançons tradicionals catalanes es combinen amb algunes composicions pròpies. Destaca el so salvatge - presidit en bona part pels brunzits de la viola de roda- i la veu genuïna amb què **Marc Egea** interpreta el repertori, i també la participació del seu fill Quirze, que hi aporta la tenora i algunes veus.