

Itziar Castro: «M'encanta poder reivindicar des del ball i l'humor»

Cyndi Lauper, Gloria Gaynor i Fangoria són alguns dels referents musicals de l'actriu



Itziar Castro | David Ruano

Itziar Castro desborda energia i èxits cinematogràfics. La seva interpretació a la pel·lícula *Pieles* la va portar a una nominació als Goya d'aquest any i des de llavors no ha parat de trepitjar catifes vermelles. Llueix amb orgull els quilos que l'han definit com a una referent feminista i en contra de la gordofòbia.

L'actriu explica que no pot viure sense música i que hi ha cançons que la transporten a "moments antics, bonics i tristos" d'estils molt diferents. Li preguntem per 10 cançons que defineixen la seva vida i n'hi surten més de 20. No pot entendre la vida sense música.

1. Cançó amb la qual mantinguis l'energia que et defineix

"I Will Survive", de **Gloria Gaynor**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ARt9HV9T0w8>

"La vaig poder cantar en directe al programa de TV3 [Bogeria a la pastisseria](#) (minut 25:14).

Sempre acabo els meus recitals de poesia, concerts o espectacles amb aquesta cançó i amb un poema on apareixen algunes de les cançons i cantants que més m'han marcat, i que es titula 'Mi

banda sonora'."

2. Cançó que descriu què significa la interpretació per a tu

"Nothing", del musical *A Chorus Line*.

"Cabaret", cantada per **Liza Minnelli**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=1awl3cqFYgY>

"Els musicals al cinema estan plens de grans actrius i actors que canten, i per mi és la base d'una bona interpretació. Interpretar una cançó fa que aquell tema creixi i que el que diu la lletra sigui més potent. En aquests dos casos són actrius brutals que canten meravellosament bé i que expliquen de dues maneres diferents com es viu la interpretació, una quan comences amb les inseguretats i dubtes, i l'altra, amb l'experiència de la vida i l'escenari, que ho relativitza tot i que diu que els problemes cal deixar-los fora de l'escenari."

3. Cançó que et porti als anys en què vas participar al musical *Peter Pan*

"Quan és el moment d'actuar", de la sèrie *I ara què, Xènia?*

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=yniKQ_wzbW8

"Àngels Gonyalons i Ricard Reguant van ser les persones que em van donar la primera oportunitat com a actriu de manera professional, no només en teatre amb el musical *Peter Pan*, sinó també a la sèrie *I ara què, Xènia?* de TV3. Allà vaig fer de figurant i era la primera vegada que treballava davant una càmera de televisió."

4. Cançó que et remeti a la teva nominació als Goya per *Pieles*

"Alguien cantó" de la versió de la pel·lícula *Pieles*.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=glpAz4oKnpk>

"*Pieles* és un abans i un després en la meua carrera professional, no només per compartir pantalla amb gent que admiro molt com Carmen Machi o Candela Peña, sinó perquè avui en dia fer una pel·lícula d'aquestes característiques és realment arriscat i complex. No en sols veure gaires on tot sigui rosa i on la música sigui d'èpoques passades, tan passades que arriba a sonar *kitsch*. La versió que surt a *Pieles* sona en un moment de la pel·lícula que et fa posar la pell de gallina i és molt important per la trama."

5. Cançó que et remeti al teu millor record com a actriu.

"I'm Calling You", de la pel·lícula *Bagdad Café* de **Percy Adlon** i **Bob Telson**, cantada per **Jevetta Steele**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=oCLpLWcX2cg>

"Amb aquest tema vaig compartir escenari el 2004 amb **Jevetta Steele** fent el musical *Bagdad Café* i cada nit cantàvem aquesta cançó. Una de les anècdotes vinculades a aquest tema és que mentre fèiem el musical va trucar **Barbra Streisand** al director musical i compositor **Bob Telson**, i li va demanar una estrofa més per poder incloure-la al seu disc de bandes sonores. Ell conjuntament amb el director i lletrista **Percy Adlon** van decidir fer-li una estrofa més, i nosaltres la vam estrenar a l'escenari per veure si funcionava."

6. Cançó feminista per excel·lència

"Girls Just Wanna Have Fun", de **Cyndi Lauper**.

"I See a Victory", de **Kim Burrell & Pharrell Williams**.

"Superwoman", d'**Alicia Keys**.

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=PIb6AZdTr-A>

"Encara que sembli una tonteria, en l'època en què es va compondre aquesta cançó era la de l'alliberament de les dones i les joves. M'encanta que hi hagi la possibilitat de reivindicar ballant o amb humor. També diria "[I See a Victory](#)" de **Kim Burrell & Pharrell Williams**, de la banda sonora de la pel·lícula *Hidden Figures*, que parla de tres dones negres que van canviar les coses a la NASA. Parlant de dones negres, no pot faltar **Alicia Keys** amb "[Superwoman](#)".

7. Cançó que descrigui la teva experiència en la lluita contra la gordofòbia

"A quién le importa", de **Fangoria**.

"Ellos las prefieren gordas", de **Gurruchaga** i la **Orquesta Mondragón**.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XX_hWpPnd3I

"No és un himne contra la gordofòbia com a tal, sinó un himne per la llibertat en tots els sentits, és una de les cançons que sempre m'acompanyen. Més concretament, parlant de les grasses, el tema "[Ellos las prefieren gordas](#)" del **Gurruchaga** i la **Orquesta Mondragón** reivindica amb humor, la manera més intel·ligent de fer-ho. I si a més la gent la balla i s'ho passa bé, encara millor."

8. Cançó de crítica a la societat en què vivim

"Imagine", de **John Lennon**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xBCM15TIHCA>

"Passen els anys i aquesta cançó no queda mai antiga. És una pena per una banda i una virtut per una altra. Tant de bo no fos tan actual, però encara queda molt per imaginar, i qui sap si mai deixarem d'escoltar-la amb el sentiment que l'ésser humà pot ser brutal i devastador quan s'ho planteja."

9. Cançó de la teva vida

"De colores", tradicional mexicana.

"Lela", poema de Rosalía de Castro musicat per **Carlos Nuñez** i cantada per **Dulce Pontes**.

"Being Alive", de **Stephen Sondheim**, i cantada per **Bernadette Peters** i per **Patti Lupone**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=D6Ndqeepbuo>

"De petita 'De colores' era la cançó que cantàvem amb el meu pare quan anàvem a Galícia en cotxe. Després vaig créixer i vaig començar a fer classes de cant i em vaig connectar amb les meves arrels gallegues cantant el poema de Rosalía de Castro '[Lela](#)'. Ja de més gran, la meua cançó és 'Being Alive' de **Stephen Sondheim**, cantada per [Bernadette Peters](#) i per la genial [Patti Lupone](#). Espero poder-la cantar algun dia amb una orquestra tan bé com elles, bé, segur que com elles no perquè jo no canto tan bé. Aquesta cançó defineix l'amor tal com jo l'entenc, i trobo que s'ha de cantar des de l'estómac."

10. Cançó que si et dediquessis a la música creus que hauries escrit perquè t'hi sents molt identificada, ja sigui per la música o per la lletra.

"Amor particular", de **Lluís Llach**, i interpretada per **Nina**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=bhWQuFyIYUk>

"No sé si l'hauria escrit, però segur que m'hauria encantat escriure algunes cançons que són poesia, inspiració, vida i que sempre m'acompanyen. Un exemple és 'Amor particular' de **Lluís Llach** en aquest cas cantada per **Nina**, que té una veu privilegiada i una interpretació exquisida. L'he cantada diverses vegades per celebrar l'amor d'amics i amigues, fins i tot he casat gent cantant aquesta cançó."

Bonus tracks

Itziar Castro no se'n pot estar i omple amb més temes la seva tria. Per somriure, per superar moments difícils, per definir-se i per recordar la seva mare, ens deixa una extensa selecció musical per ajudar-nos a entendre millor qui és i d'on ve.

"[Todo se transforma](#)", de **Jorge Drexler**.

"[Sencilla alegría](#)", de **Luz Casal**.

"[Calma](#)", de **Las Migas**.

"[Carta canción](#)", poema de Gloria Fuertes musicat per **Sílvia Comes**.

"[You-Tú](#)", de **Noa y Joaquín Sabina**.

"[La gata bajo la lluvia](#)", de Rocío Durcal.

"[Lucía](#)", de **Serrat** cantada per **Pasión Vega**.

"[Como la cigarra](#)", de **Mercedes Sosa**.

"[You've got a friend](#)", de **Carole King**.

"[You've got a friend](#)", interpretada per **Lady Gaga**.