

Manxa enrere i manxa endavant, Carles Belda ens presenta dos nous temes

Estrenem dues cançons del 'disc groc' de Carles Belda | El presentarà en directe les properes setmanes juntament amb un nou àlbum antològic



Carles Belda | Juan Miguel Morales

Carles Belda presentarà les properes setmanes dos discos nous i autoeditats d'una tacada: un de música nova i acordió sol, sense títol però amb color, i un altre que es dirà *Manxa enrere* i que recollirà diverses peces instrumentals que l'acordionista ha anat fent durant els darrers vint anys.

A [Sons de la Mediterrània](#) **Enderrock** estrenem dues d'aquestes cançons, "Sax" i "Trempe":

Carles Belda va estar gravant la setmana passada el seu 'disc groc' amb **Iol Cases** a Cal Gravadet. Continua d'aquesta manera amb el fil cromàtic dels discos anònims d'acordió sol: anteriorment n'havia publicat un de blanc (2006) i un altre de grana (2014). El nou treball presenta música de nova creació i una particularitat lúdica i geogràfica, ja que els títols de les setze peces

que s'hi inclouen fan referència a topònims dels Països Catalans que, en desvincular-se del lloc al qual fan referència, prenen un altre significat: de "Força Real" (ermita del Rosselló) a "Agres" (poble del Comtat del qual era originari el pare del músic), passant per "Sort", "Trempe", "Iguada", "Inca", "Sax", "Mosset", "Dolors", "Ses Bledes"...

Pel que fa a la música, **Belda** ha mirat d'explorar nous camins i s'ha distanciat una mica dels discos blanc i grana, fent "una petita aproximació al món del clàssic" i deslligant-se de les músiques de ball més habituals en aquells treballs. La portada del disc groc serà un mapa dels Països Catalans i res més.

Al costat del disc groc, **Carles Belda** presentarà també un altre àlbum, *Marxa enrere*, en aquest cas un recull antològic de peces instrumentals publicades al llarg dels darrers vint anys. La portada és la il·lustració d'un acordió, obra de la seva col·lega **Helena Casas**.

L'acordionista presentarà i vendrà els dos discos conjuntament en una sèrie de recitals: el 29 d'abril al Tarambana de Cardedeu; el 12 de maig a Mataró; el 13 de maig a Sant Quirze del Vallès; el 27 de maig a l'Ateneu de Manlleu, i el 9 de juny a la sala gòtica del Consell Comarcal de Solsona.