

Destapem les referències de la portada dels 25 anys d'Enderrock

Pascal Comelade il·lustra el número especial d'aniversari amb un dibuix farcit de referències a la música catalana



Portada dels 25 anys d'Enderrock | Pascal Comelade

Enderrock celebra 25 anys de trajectòria amb un número antològic dedicat a la mítica "L'estaca" de **Lluís Llach** i a les cançons del 68. Per il·lustrar aquests 25 anys, el músic i pintor **Pascal Comelade** ha realitzat un dibuix farcit de referències musicals.

L'element central és la portada de l'EP original de **Lluís Llach** amb la primera versió de "L'estaca" flanquejada per la bandera negra 'Mai ens rendirem'. A l'esquerra hi apareix **Sisa** i a la seva mà, Francesc Pujols i la seva 'Escala de la Vida'. També hi són Antoni Gaudí, Salvador Puig Antich, Joan Salvat-Papasseit i **Iggy Pop**, camuflat rere una màscara de Batman.

Hi trobem també les referències a *El gat blanc* (Edigsa, 1973) de **Toti Soler** i *Why?* (Als 4 vents, 1970) de **Màquina!** Un altre element que hi surt és un taxi, amb el "Taxista" **Pau Riba**; una ampolla d'Anís del Mono, l'única que no va canviar mai de disseny, i que ahora ens remet al "Back to Mono" de **Phil Spector**; el mural de partitures de la caràtula del primer LP de **Música Urbana**; una bota d'homenatge als pioners del rock a Catalunya, i una pistola que simbolitza l'art del no-res i el punk. Hi podeu descobrir a més una minúscula foto del Comelade dels setanta i unes banderetes de festa major.