

L'Strenes aporta 1,5 milions d'euros a la ciutat de Girona

L'edició del festival Strenes 2018 ha reunit uns 30.400 espectadors i ha venut el 90% de les entrades



David Ruano

L'edició 2018 del festival Strenes ha deixat empremta a la capital gironina. Segons un estudi encarregat per l'Ajuntament de Girona, el festival ha deixat un impacte d'un milió i mig d'euros a la ciutat. Aquest alt retorn econòmic s'ha evidenciat en la venda d'entrades, ja que de les 16.000 disponibles se n'ha venut un 90%. Aquestes dades tenen en compte també la pèrdua d'entrades per la suspensió del concert inaugural, que aquest any anava a càrrec d'**Els Catarres** i que es va cancel·lar en solidaritat als presos polítics catalans.

En total, l'Strenes 2018 ha reunit uns 30.400 espectadors, que han contribuït a consolidar la 'marca Girona', i ha animat el públic a assistir a concerts de pagament.

Però no tot el retorn a la ciutat gironina ha estat econòmic. El festival Strenes també ha fet guanyador el grup **Carmen 113**, una banda local de Girona que ha llançat el seu nou disc, *Discutir desnudos* (U98 Music, 2018). A més d'aquest premi al Talent Gironí, a l'Strenes d'enguany hi han tocat artistes com **Roba Estesa**, **Joan Dausà**, **Maria del Mar Bonet** o **Txarango**, que han consolidat la importància i impacte del festival a la seva ciutat natal.