

La Pegatina, Andrea Mir i Pentina't Lula, entre els discos de la setmana

Dip, Eva Fernández i Terra Ferma també apareixen a la llista de novetats discogràfiques



La Pegatina | Ibai Acebedo

Des d'Enderrock llistem sis discos que s'estrenen aquesta setmana perquè encaris el divendres amb noves cançons.

Andrea Mir

Arribes tard (autoeditat, 2018)

Des de la creació de la seva primera banda als tretze anys, la cantautora rubinenca **Andrea Mir** no ha parat de compondre i ara la seva feina ha donat fruits. *Arribes tard* és el seu debut discogràfic, del qual **Mir** explica com el procés creatiu del disc ha estat "una teràpia i un procés de superació", ja que tant amb les lletres com amb la música ha trobat la manera de "canalitzar emocions i superar situacions" i ha aprofitat també per "donar la benvinguda a un nou capítol" de la seva vida. Aquesta primera incursió de **Mir** al món discogràfic agrupa deu cançons, totes pròpies, en català, i que expliquen experiències de l'artista. La producció ha anat a càrrec de Dani Campos i Vic Mirallas i hi han col·laborat músics com Miki Santamaria, Antonio Torres i Pau Brugada.

Pentina't Lula

Una gran reforma moral (Repetidor Disc, 2018)

UNA GRAN REFORMA MORAL by Pentina i Lula

Una gran reforma moral és el somni eròtic de qualsevol totalitarisme, però també suposa una etapa necessària en qualsevol construcció utòpica: la d'una república feminista. Ara, amb aquest EP entre les mans i mentre recordem les paraules de Samuel Alinsky -"La reforma és el pas previ a la revolució"-, **Pentina i Lula** tornen -és la segona referència en menys d'un any- per afirmar en onze minuts a 45 rpm que incomodar és el pas previ a moure el cul. Després del senzill compartit amb **Panotxa i Els Caps Parlants**, ara ens trobem davant cinc cançons molt diferents. Si bé d'entrada qualsevol dels talls per separat pot resultar immediat, hilarant i provocatiu, el conjunt fa gala d'una clarividència, mordacitat i profunditat polítiques que conviden a la reflexió.

La Pegatina

Ahora o nunca (Warner, 2018)

Una dècada i mitja és el temps que porta la banda de Montcada i Reixac als escenaris. Són vuit músics que han aconseguit exportar una fusió genuïna rumbera explosiva arreu del planeta. **La Pegatina** ha tornat a travessar l'Atlàntic, aquest cop abans de començar la gira en directe, és a dir, en ple procés de gravació, per deixar la producció a les bones mans de l'argentí Rafa Arcaute (**Calle 13**, **Andrés Calamaro**, **Diego Torres**, **Residente**). Un so compacte però amb matisos ja deixa entreveure la màgia que es podrà viure als directes. Prova d'això és la cançó que titula el disc, una obertura amb arranjaments de vent que remet a ritmes orientals. A més, en aquest primer tema han tingut la col·laboració de **Macaco**, un dels músics i amics que participen de bon grat al setè disc d'estudi dels vallesans. També hi podem sentir el cantant i guitarrista de **Los Caligaris** Martín Pampiglione («Y volar»), la castellano-manxega **Rozalén** («Algo está pasando»), el grup britànic **Will and the People** («Stand and Fight», tema amb el qual debuten cantant en anglès) i l'aragonesa **Eva Amaral** («La tempestad»). Només queda constatar que, aquesta vegada, el disc inclou un sol tema en català («Eh, madame»).

Dip

La crida ancestral (autoeditat, 2018)

La Crida Ancestral by DIP

Projecte del multiinstrumentista Prinz Dip. Després de l'EP *Descens* (autoeditat, 2014), **Dip** ens proposa una nova descàrrega de black mètal amb *La crida ancestral*.

Eva Fernández

Yo pregunto (Taller de Músics, 2018)

Eva Fernández és una jove promesa del jazz català que destaca com a saxofonista i cantant. Tot i la seva joventut, i com a membre de la **Sant Andreu Jazz Band**, dirigida pel multiinstrumentista **Joan Chamorro**, **Fernández** acumula una llarga experiència en pocs anys i forma part de la nova fornada de joves i destacades veus femenines. Després de publicar el seu primer treball discogràfic, *That Darkness* (Taller de Músics, 2015), en format de quintet, **Eva Fernández** es presenta ara amb una altra proposta més reduïda. Al seu nou disc, *Yo pregunto*, canta i toca el saxo acompanyada del guitarrista Josep Munar i el bateria Enric Fuster, amb els quals desembarca un jazz fresc, contemporani i elegant. L'àlbum inclou temes originals de **Fernández** i Munar a partir de la poesia d'Alfonsina Storni, Alejandra Pizarnik o Julio Cortázar, entre altres. El trio és el resultat d'una recerca de l'equilibri que forma la música: melodia, harmonia i ritme, donant la mateixa importància a cada element. Junts procuren buscar una sonoritat orgànica, donant protagonisme a la cançó sense deixar de banda la improvisació, espai on se senten com a casa.

Terra Ferma

Un brot de llum (autoeditat, 2018)

Un Brot de Llum by Terra Ferma

Terra Ferma és una banda de ska fusió del Baix Camp, fundada el 2015. Nou amics amb ganes d'oferir música enèrgica i compromesa. *Un brot de llum* és el seu segon treball, després de

l'EP Aixecant el vol (autoeditat, 2015).