

## Sant Andreu Jazz Band, Lali BeGood i Riu, entre els discos de la setmana

*La banda sonora de Pàtria, Novomesto i Pili Cugat, Carlos Lupprian també figuren a la llista de novetats discogràfiques*



Riu publica «Delta» | Arxiu del grup

Des d'Enderrock mostrem els sis discos que conté el setmanari EDR d'aquesta setmana, novetats discogràfiques perquè encaris el divendres amb noves cançons.

### **Sant Andreu Jazz Band**

*Jazzing 8, vol. 1 (Temps Record, 2018)*

La banda de joves músics d'entre vuit i vint anys dirigida per **Joan Chamorro** presenta el seu nou disc. Aquest àlbum és la mostra del treball realitzat durant l'any 2017 en diferents contextos. Segons comenta l'alma mater del grup, **Joan Chamorro**, el 2017 va ser un any molt fructífer i en què van incorporar molts arranjaments nous, com sempre, buscant nous reptes i descobrint nous

solistes, que a força d'escoltar molta música i treballar individualment i col·lectivament, han aconseguit uns resultats meravellosos. En aquest nou treball, tot i que inclou molts temes vocals, també n'hi ha molts d'instrumentals on els cada vegada més nombrosos solistes de l'orquestra tenen l'oportunitat de compartir la seva creativitat i la seva capacitat de generar un discurs propi.

### **Pili Cugat, Carlos Lupprian**

*Jocs d'aigua* (autoeditat 2018)

En el seu debut discogràfic, **Pili Cugat i Carlos Lupprian** conjuguen música i poesia per descobrir-nos la relació entre la natura i les emocions. Al disc es fusionen la música tradicional mediterrània, el folk, el jazz contemporani i la música de cambra.

### **Lali BeGood**

*Futur oh!* (autoeditat, 2018)

Una nova entrega del indie rock més familiar i transversal de **Lali BeGood**, amb estils que van del funky, el hip-hop i el reggae fins al pop-rock, el folk i el swing balcànic. Una manera fresca i personal de crear música i parlar amb nens i nenes i pares, sense complexos ni tabús, amb lletres intel·ligents, històries quotidianes i molt de love'n'roll. Amb la col·laboració de **Xarim Aresté** a les guitarres i Yves Roussel a la masterització.

### **DDAA**

*Pàtria. La llegenda d'Otger Cataló i els 9 barons de la fama* (Picap, 2018)

La BSO de *Pàtria* va sorgir de la col·laboració entre Joan Frank Charansonnet i el compositor **Ricardo Boya**, amb qui Charansonnet ja havia treballat a la pel·lícula *Ànima*, per la qual va obtenir premi a la millor BSO. En aquest cas, i pel fet de ser una pel·lícula èpica i d'època, es necessitava una composició espectacular, amb temes que acompanyessin la història i fins i tot que prenguessin un protagonisme dins de la pel·lícula. El director també va voler afegir-hi la professionalitat del compositor **Pedro Burruazo** per a dues cançons molt concretes i amb una personalitat pròpia, perquè el públic pogués identificar-les fàcilment amb la trama i els personatges. En ser una pel·lícula que parla sobretot de la llibertat, l'equip de producció va afegir a la BSO el tema "Jocs de guerra" de **Sangtraït** i una cançó de **Falkon & Firkin**, "Cridem la llibertat".

### **Riu**

*Delta* (autoeditat, 2018)

<http://riumusica.bandcamp.com/album/delta>  
Delta by RIU

La formació folklòrica del Baix Llobregat torna a obrir el prisma a tots els Països Catalans, des del Rosselló fins al Principat, passant per Mallorca i el País Valencià. Una col·lecció de melodies tradicionals, d'autor i de cançons populars que embolcallen amb el seu so acústic i potent, jove i arrelat.

### **Novomesto**

*Novomesto* (autoeditat, 2018)

L'estil de **Novomesto** combina diferents influències que van des del rock alternatiu fins al post-

hardcore més explosiu passant pel punk-rock. El seu primer disc ha estat enregistrat, mesclat i masteritzat a Thrashoo Estudi i autoproduït per ells mateixos. Amb un directe intens i enèrgic, destaquen les seves melodies vocals elaborades, les línies de guitarra originals i unes bases rítmiques sintètiques i contundents.