

El punk no mor, la nova fornada catalana resumida en 10 bandes

Violets, Panellet, Llacuna o Trinitat Nova són algunes de les bandes de punk sorgides els darrers anys a Catalunya | El festival Barna'n'rol obre l'edició d'enguany amb una nit dedicada al valor local batejada com a 'Fem d'aquí'



Panellet | Carles Rodríguez

El punk sobreviu a les dècades i les modes. Des de l'aparició de **La Banda Trapera del Río** a final dels setanta, el punk ha estat un gènere musical ininterromput a Catalunya. Grups, sales, centres autgestionats, fanzins, blogs i festivals han anat mantenint viva una flama difícil d'apagar.

En els últims anys el país ha vist com un gran nombre de bandes ràpides i sorolloses sorguien sense complexos i no precisament per fer exercicis de nostàlgia, sinó per crear cançons pròpies i per viatjar anant de gira. Cantin en català, castellà o anglès, els grups de l'escena subterrània continuen vius i es renoven, i fins i tot alguns surten a la llum del gran públic, com ara **Crim** o **The Anti-Patiks**. Des d'Enderrock fem un passeig pel panorama punk català a través de 10 grups de nova fornada.

Panellet (<https://panellet.bandcamp.com>)

Power-trio dolç de Terrassa que va començar el 2015, va publicar el disc de debut *Aloha* (autoeditat, 2016) i es va presentar al Sona9 2017, on va arribar a les semifinals. Després d'aquest estiu la banda publicarà un nou disc, *Sput-nik*, gravat a Ultramarinos Costa Brava i produït per **Éric Fuentes (The Unfinished Sympathy)**. Lletres en català, melodies pop accelerades i altes dosis d'humor.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=gJYO3QMG0UU>

Batec (<https://batec.bandcamp.com/>)

Entre Ponent i el Vallès, aquest quartet porta des del 2015 fent bategar a ritme frenètic un punk taverner, agressiu i èpic. *Cicatrius de guerra* (El Lokal / Sarna Social / Tóxico Records / Valles Punkrockers / Grans Records / Kamiloetas Muskaria / Rat Produccions, 2018) és el seu segon disc, amb tretze cançons d'ànima combativa i enèrgica.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=v4rcRmr-Hmw>

Violets (<http://violetsbcn.bandcamp.com>)

Actives des del 2012, **Violets** no han parat des de llavors. La maqueta i els dos discos que han tret fins ara els han servit d'excusa per anar enllaçant gires per Catalunya, Espanya i Europa. El trio combina les veus melòdiques amb les guitarres distorsionades, cançons pop d'esperit punk.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Xx6l27UCZZ0>

Disaster Jacks (<https://disasterjacks.bandcamp.com/releases>)

Els sabadellencs són una piconadora en directe, el seu hardcore-punk cantat en anglès ben bé podria venir procedent dels Estats Units. Van començar a foguejar-se el 2005 però fins al 2016 no van publicar el seu primer disc, *Acid Drop* (Picnic Records, 2016), i ara ja en preparen la continuació. Provenents del món de l'*skate*, poden dir que amb poc més d'un disc ja han tocat amb grups com **Adolescents** i que s'han embarcat en una gira europea.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=MS_Thbc6Q5g

Llacuna (<https://llacuna.bandcamp.com>)

Aquest quartet té poc més d'un any de vida, però els seus integrants ja eren vells coneguts dels segells i els grups de punk de l'escena osonenca i gironina. Si us sonen **Hurricàde**, **I'M**, **Fòbia**, **Turnstile** o el segell Saltamarges, segur que **Llacuna** encaixa en els vostres gustos. Emo-punk ben perfilat que queda pal·lès a l'EP homònim que van publicar l'any passat mitjançant el seu propi segell.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Xe7ipsv5saY>

Paüral (<http://paupunkrock.bandcamp.com>)

Amb Barcelona com a central d'operacions i com a punt de mira de les crítiques de les cançons, aquesta banda es va estrenar l'any passat amb un primer EP homònim, cinc cançons entre el hardcore i l'oi! amb altes dosis d'emo i ràbia. Amb només aquesta referència la banda es prepara per futurs concerts a Madrid i Euskadi.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=T0xt7ynbNI4>

Trinitat Nova (<https://trinitatnova.bandcamp.com/>)

Grup que ha virat cap al punk i cap a la ràbia sobretot al seu segon disc, *Tal qual* (Indian Runners, 2018). Els maresmencs orienten la seva proposta cap al punk més garatger i desacomplexat, i ho demostren les deu cançons de caire entre empenyat i còmic del trio. Aquest canvi ha anat de la mà d'**Éric Fuentes**, que en la seva nova faceta com a productor s'ha encarregat d'espitar els masnovins.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=3R99regz7r4>

Coherence (<https://coherencebcn.bandcamp.com/>)

Contundents i enèrgics són adjectius que en el cas de **Coherence** es poden combinar amb altres com introspectius i melancòlics. De l'espectre del punk n'agafen els sons més noraners propers al punk i al post-hardcore. De moment, el quartet de Barcelona ha publicat una maqueta de debut el 2016, a més de presentar-se al concurs Sona9 el 2017. El seu primer disc ha d'estar a punt d'arribar.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ku6nR8Yb4KE>

Mendra (<https://mendra.bandcamp.com/>)

Provinents d'una de les meques del post-hardcore català, **Mendra** són de Sant Feliu de Guíxols, i es nota en el seu so i la seva actitud. El jove trio porta tres anys en actiu en què ha publicat una primera *demo* i un disc, *Tacho* (Saltamarges, 2017). Les seves cançons tenen una ànima misteriosa i cridanera, i el soroll es combina amb els ritmes trencats i la inquietud per no oferir una proposta de tu-tu-pà convencional.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=4UXDzBbP2I8>

Tano (<https://saltamarges.bandcamp.com/album/tano>)

L'únic grup format només per dos membres de la llista, ara bé, per la fressa que fan podrien ser un exèrcit d'animals. Bateria, guitarra i crits provinents de Sarrià de Ter i coneguts també per formar part de bandes com **Hurricàde**, **Anchord** o **Mendra**, a dia d'avui porten tres anys a l'esquena, un bon grapat de concerts per tota la península i el disc homònim editat per Saltamarges el 2016.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=c2RFZeOSL7U>

El festival Barna'n'roll (<http://www.barnanroll.com/>), que celebra la tercera edició el proper 14 de juliol al Poble Espanyol amb grups com **Descendents**, **Cock Sparrer** o **Gatillazo**, també dedica una jornada al punk de casa. Serà el dia abans, el 13 de juliol, amb un escalfament de la mà de **Panellet**, **Penny Cocks**, **Batec**, **Krang**, **Violets**, **Disaster Jacks**, **Llacuna** i **Paüra** a la sala Upload del mateix Poble Espanyol. Les entrades van dels 7 als 10 euros.