

Ginestà, El Senyor Peix i Destemps entre els discos de la setmana

Bengalah, Com Sona? i Urra també figuren a la llista de novetats discogràfiques



Ginestà | Arxiu del grup

Aquests són els sis discos que conté el setmanari EDR de la setmana, novetats discogràfiques perquè encaris el divendres amb noves cançons.

Destemps

Mentides per fardar (RGB Suports, 2018)

Guitarres descarades, lletres de carrer i melodies addictives. En tres paraules, rock'n'roll. Transmetent contagiosa vitalitat, la banda es presenta amb una col·lecció de deu cançons plenes de riffs enèrgics i versos directes. Amb la producció de Marc Martín, **Destemps** celebra la vida rockera en un disc on també hi ha lloc per a la crítica social, la reflexió i el desamor. Sense artificis. Sense més pretensions. Només és rock'n'roll -que dirien els **Stones**-, però els agrada. I es nota.

Ginestà

Neix (autoeditat, 2018)

Ginestà és un nou grup en l'escena musical catalana. El seu primer disc, *Neix*, ha estat enregistrat a La Atlántida Estudio (Poblenou, Barcelona), i hi plantegen cançons fresques que

oscil·len entre el folk, la cançó protesta i el pop, factor musical que combinen amb lletres al voltant de les lluites quotidianes sense perdre la màxima de la tendresa.

Com Sona?

Kaixes (MiniPool, 2018)

Kaixes és el nou treball discogràfic del grup per a infants **Com Sona?** El disc recull les cançons del seu espectacle teatral homònim, que musicalment és una barreja eclèctica entre música popular i cançó d'autor. Cada cançó esdevé un joc a través del teatre d'objectes, on els instruments tenen un paper protagonista.

Bengalah

Under Surface (Satélite K, 2018)

<http://bengalah.bandcamp.com/album/under-surface>
<http://bengalah.bandcamp.com/album/under-surface>
Under surface by Bengalah

Under Surface és el primer treball discogràfic de **Bengalah**: nou temes instrumentals amb una mescla inclassificable de pop instrumental, ambient, jazz, electrònica i músiques d'arrel. Melodies minimalistes, loops de percussió i pinzellades de cinemàtica. Les cançons s'inspiren i parlen de les cultures primitives i les seves increïbles adaptacions al planeta terra, reivindicant uns coneixements mil·lenaris de respecte i connexió amb el medi, que estan desapareixent sota una nova cultura basada en l'eficiència i el control.

Urra

Volem (RGB Suports, 2018)

Urra és una banda de rock electrònic creada l'any 2011. Després d'editar l'EP *Colores* (RGB Suports, 2012), el 2017 van participar al concurs de maquetes Sona9 amb *Volem*, una proposta que defensa el rock, bases electròniques i melodies pop profundes, ballables i contundents. *Volem* és un pas endavant de present i futur per esbronar.

El Senyor Peix

Ballem el món (Picap, 2018)

El Senyor Peix és un grup nascut a Malgrat de Mar (el Maresme) que s'estrena discogràficament amb *Ballem el món*, un disc fet amb molta intensitat, dedicació i esforç. Aquest àlbum està pensat per connectar amb persones de diferents cultures i ètnies a través de la música. Amb *Ballem el món*, **El Senyor Peix** convida a gaudir del seu ball, la seva festa i la seva bogeria. Tot això sense deixar de banda els sentiments i la protesta.