

## L'exbaixista d'Orxata, Obrint Pas i Zoo, s'aventura en el món del jazz

*Jaume Guerra, també exbaixista de Zoo i Obrint Pas, prepara un nou EP en solitari sota l'alter ego de Jim War Brou | Estrenem el videoclip "Cançó de bres per a una princesa negra" inclosa a l'EP de debut 'Sessions feréstegues', que sortirà a la llum al setembre*



Jaume Guerra i Roser Cruells | Samantha Sheffield

**Jim War Brou** és el projecte personal de Jaume Guerra, membre fundador i baixista d'**Orxata**, que també ha passat per formacions referencials de l'escena combativa valenciana com ara **Obrint Pas** i **Zoo**.

En el nou camí en solitari, Guerra baixa les revolucions i combina la improvisació jazzística amb arranjaments originals, i introdueix ritmes i textures molt diverses que van del hip-hop als ritmes llatins. A Enderrock.cat estrenem un nou tema i videoclip, "Cançó de bres per a una princesa negra", que inclou la col·laboració especial de la baixista i corista d'**Els Catarres**, Roser Cruells.

Vídeo: [http://www.youtube.com/watch?v=n8CR3BxC\\_8](http://www.youtube.com/watch?v=n8CR3BxC_8)

La cançó formarà part del primer treball discogràfic de **Jim War Brou**, un EP que sortirà el mes de setembre, batejat com a *Sessions feréstegues* (autoeditat, 2018). Tot i això, el músic valencià ja ha presentat alguns dels temes que contindrà aquest debut: "Homenatge a Teresa" ([https://www.youtube.com/watch?v=Be15P3EUt\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=Be15P3EUt_s)) " d'**Ovidi Montllor** i "You Don't Know What Love Is" (<https://www.youtube.com/watch?v=g4MKG9cILq4>) " de **Chet Baker**.

"Cançó de bres per a una princesa negra" és una peça composta per Antoni Rodríguez Sabanés i

forma part d'un conte de Gabriel Janer Manila, titulat "El palau de vidre", on una de les protagonistes del conte canta aquesta cançó a la seva filla.

Explica Jaume Guerra: "És una cançó d'amor incondicional dins una historieta que fa pal·lesa la sensibilitat de l'autor en contra de les discriminacions racials. L'estil tranquil i melòdic, així com el compàs ternari, és típic de les cançons de bressol, i a més a més li hem fet un embolcall jazzístic". El músic hi afegeix: "Vull que el tema t'acompanyi a les matinades quan tornes d'estar de festa, de fer una cervesa amb els amics o en el moment en què vas a dormir".