

## Menut i el guitarró omnipresent

*Et presentem un dels quatre finalistes del Concurs Sons de la Mediterrània 2018 | La final se celebrarà el proper 4 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa*



Menut | Arxiu artista

El Concurs Sons de la Mediterrània (<http://www.concurssons.cat/>) ja té els quatre finalistes que actuaran a la Taverna de la Fira Mediterrània de Manresa el proper 4 d'octubre per decidir el guanyador de l'edició d'enguany. Les propostes que es disputaran la victòria seran **Clàudia Cabero, Electrogralla, Heura Gaya i Menut.**

**Menut** no es decideix per cap casella i parteix d'una mescla entre cançó d'autor, folk i electrònica. Això sí, tot amb un denominador comú que sempre hi és present: el guitarró. A aquest instrument emblemàtic se li afegeixen guitarres acústiques i elèctriques. A més, els seus versos, que són crítics i festius a la vegada, tenen la intenció d'actualitzar el missatge dels primers cantadors de jota i cançó protesta del segle XX.



*Menut. Foto: Carles Rodríguez*