

Primera fornada de discos de tardor

El curs 2018-19 s'inicia amb una llarga llista de novetats discogràfiques | Artistes com Joan Colomo, Els Pets, Clara Peya i The Sey Sisters preparen àlbum per a aquesta temporada



Joan Colomo està a punt de publicar «L'oferta i la demanda» | Juan Miguel Morales

Quan les màquines tornen a girar després de la temporada d'estiu i els motors agafen temperatura, els músics dels Països Catalans senten la crida de les novetats discogràfiques. Per això, des d'Enderrock.cat fem un repàs dels discos que arribaran amb la caiguda de les primeres fulles de tardor, perquè estiguis ben atent als nous *hits* que obriran el curs 2018-2019.

Els Pets

El trio de Constantí ha tornat, després de dos anys de silenci, a l'estudi de gravació. Aquest mes d'octubre **Els Pets** presentaran el seu proper disc, del qual podrem tenir un primer avançament en forma de videoclip al Mercat de Música Viva de Vic. Aquesta vegada, a més, el grup té Joan Pons d'**El Petit de Cal Eril** a la producció.

Joan Colomo

L'oferta i la demanda (BCore, 2018) no es farà esperar gaire. Els seguidors del músic de Sant Celoni podran escoltar les cançons d'aquest sisè disc al Mercat de Música Viva de Vic. Marcat per l'experiència de la paternitat i sense desempallegar-se de l'essència punk i anticapitalista, aquesta nova entrega està a punt de rebentar el mercat.

Joan Miquel Oliver

El nou àlbum del mallorquí posarà el punt i final a la trilogia discogràfica que el músic està gestant des del 2015 i que completen els àlbums anteriors: *Pegasus* (Sony, 2015) i *Atlantis* (Sony, 2017). En

aquesta nova entrega concebuda amb banda, que portarà el nom d'*Elektra* (DiscMedi, 2018) i veurà la llum el proper 21 de setembre, **Oliver** ha inclòs la participació del teclista **Jaume Manresa** i del bateria **Xarli Oliver**.

Senyor Oca

El rap de la terra està a punt de fer sorgir un nou brot. *Cant de pagès* (Right Here Right Now, 2018) es presentarà el proper 12 de setembre i sumarà ja quatre treballs discogràfics a la trajectòria del raper **Senyor Oca**. El guanyador del Sona9 (<http://www.enderrock.cat/sona9>) 2017 no es conforma a abordar un sol estil, en aquest nou àlbum també s'acosta al trap i al drum'n'bass.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=RDwWMMhIJQE>

Ju

L'osonenca Judit Puigdomènech, també del planter del concurs Sona9, està enllestint els últims detalls del seu disc, que sortirà a final d'any. Després del seu debut amb *El món es mou* (Sonic Studio, 2016), la cantant de r'n'b aposta per unes lletres amb consciència social i intimisme a parts iguals.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=cdhzz5TpEnA>

The Sey Sisters

Les tres germanes **Edna Sey**, Yolanda Sey i Kathy Sey tornen a la càrrega amb una reivindicació contundent: "Les dones negres som aquí". *Rise* (Satélite K, 2018) és el segon disc del trio, que es podrà escoltar de manera íntegra al setembre i que posarà les persones descendents de persones migrades com a protagonistes.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=zOPc--UGuSA>

Feliu Ventura amb Xerramequ i Els Aborígens

Sessions ferotges (Propaganda pel Fet!, 2018) és la nova aventura reggae del valencià, que ell mateix defineix com un "punt i a part" en la seva trajectòria musical. Com a novetat, aquest àlbum contindrà fins a cinc versions d'**Ovidi Montllor** passades pel sedàs dels ritmes jamaicans.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=UbxVlR0th3w>

Marc Parrot

El barceloní ha construït *Refugi* (Música Global, 2018), un disc que revolucionarà els directes del seu nou àlbum, ja que els concerts d'aquest nou treball discogràfic tindran lloc al voltant d'una iurta, una cabana tradicional usada pels nòmades de les estepes de l'Àsia central. Fetes amb la cura d'un artista que té anys de música a les espatlles, **Parrot** avança que les seves cançons són pur intimisme.

Clara Peya

Estómac (Satélite K, 2018) és l'àlbum de **Clara Peya** que està a punt de sortir a la llum, un nou manifest feminista que es rebel·la contra la idea de l'amor romàntic a través de sons que van del jazz al rap, passant pel pop o la música electrònica. **Nil Moliner** i Jordi Casadesús (**La iaia**) s'han encarregat de la producció, mentre que veus com les de **Magalí Sare** també apareixeran al nou àlbum.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzuzxU1nnCg>

Caïm Riba

Naranai (DiscMedi, 2018) és un àlbum fet per ser escoltat amb calma, i el mateix músic el descriu com a "pop contemporani". Confessa que, tot i que li agrada incloure-hi matisos electrònics, les seves cançons cada cop tendeixen més cap a l'acústic. El compositor de **Pastora** s'aventura ara amb el seu segon disc en solitari després de l'àlbum de debut *A 306 Km* (Music Bus, 2014).