

Joan Miquel Oliver posa banda sonora a la destrucció del planeta

Estrenem el videoclip de la cançó "Save the planet", el primer avançament instrumental del disc 'Elektra' | Aquest àlbum tanca la trilogia iniciada amb 'Pegasus' i seguida per 'Atlantis'



Joan Miquel Oliver | Tarek Serraj

En la seva tònica galàctica, **Joan Miquel Oliver** ens presenta nou videoclip i cançó del seu nou disc, *Elektra* (DiscMedi, 2018), que sortirà el proper 21 de setembre. De moment, el primer avançament de l'artista mallorquí és més una banda sonora per a un clip del seu aliat al disseny i grafisme de l'àlbum (el pintor Albert Pinya) que no una relíquia pop. "Save the planet" és totalment instrumental, continua sonant marciana i omple de textures aquests dibuixos:

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=EHZbGPkm4mY>

Aquest interludi es troba cap al final d'*Elektra*, el disc que tanca la trilogia iniciada el 2015 amb *Pegasus* (DiscMedi) i seguida d'*Atlantis* (DiscMedi, 2017). El seu inseparable Albert Pinya (amb qui ha treballat a les tres darreres referències) va preparar aquestes imatges espacials i **Oliver** hi va posar la música i el nom de la cançó. Darrere el so i la imatge s'hi amaga la idea de, com diu el músic, "l'escalfament global, al final de la Terra es fon per les agressions exteriors, un planeta que passa calor amb ovnis i tomàquets voladors".

Aquesta electrosamba que ens presenta avui és, "més que un tema ecologista", un intent de "fer cantar els marcianets a través dels sintetitzadors; aquest tipus de samba sempre em fa pensar en la natura indòmita". El fet que la cançó sigui completament instrumental no vol dir que els

següents passos de **Joan Miquel Oliver** vagin per aquí. Més aviat destapa l'interès de l'artista per la música no figurativa: "Representem l'amor, la tristesa o el que sigui. No, això no va amb jo". Admirador de músics com **Frank Zappa** o **Mike Oldfield**, d'ells en valora que "la seva música no explica res en concret, són fidels a la seva naturalesa abstracta".

La primera oportunitat per escoltar els nous temes del palmesà serà abans que hagi sortit el disc. A la Setmana del Llibre en Català, el dissabte 8 de setembre l'exmembre d'**Antònia Font** n'oferirà un petit tast en format acústic, al mateix temps que presentarà el seu llibre més recent, *Alexandra Schneider und ihr Casiotone* (L'Altra Editorial, 2018). Tot això amenitzat amb una conversa amb el periodista Jordi Nopca.



Portada del single. Foto: Albert Pinya