

Reviu la semifinal del Sona9 a la Mercè per iCat

El programa radiarà les proves de la semifinal a Barcelona i revelarà els cinc grups que arribaran a la fase final del concurs | Els semifinalistes que es podran sentir són Cabot, L'Home Invent i Pubilles Ninja



Cabot, L'Home Invent i Pubilles Ninja, semifinalistes del Sona9 | Carles Rodríguez

El concurs Sona9 (<http://www.enderrock.cat/sona9>) té un espai radiofònic propi, guiat per Lluís Gendrau, a iCat. Cada dilluns de 23 a 00 h s'hi radien els grups catalans emergents. Fins ara hi hem pogut sentir fragments de concerts acústics i entrevistes, a més d'un recull de la millor música catalana actual.

Al programa d'aquesta nit s'hi podran sentir fragments dels tres concerts del Sona9 que van tenir lloc al Barcelona Acció Musical (<https://www.barcelona.cat/bam/ca/>) (BAM) dins les festes de la Mercè. De **Cabot**, **L'Home Invent** i **Pubilles Ninja** podrem sentir-ne les cançons pròpies i també les proves que han hagut de passar per arribar a la semifinal com la musicació d'un poema o la versió reconfigurada d'una cançó que els agrada.

Com a afegit, al final del programa, es revelaran també els cinc grups que arribaran a la fase final del concurs Sona9 en aquesta divuitena edició i que, a més, protagonitzaran els sis capítols del nou programa musical de Televisió de Catalunya que es dirà *Sona9 TV*.

Les proves

Cabot van ser els primers de pujar a l'escenari i van versionar al català "Cath & Release" de **Matt**

Simons i el poema "La caverna" d'Estel Solé. Els va rellevar **L'Home Invent** amb una versió de la banda britànica **Oasis**, "Acquiesce" i el poema "Un camí" de Jaume Coll fet cançó. La mateixa composició va ser també la musicada pel darrer semifinalista de l'edició, **Pubilles Ninja**. Els vallesans, per superar la segona prova es van atrevir a catalanitzar el "Ghost Riders in the Sky" de **Johnny Cash**.