

La fuga de blues de Howlin' Dogs

Estrenem el videoclip d'"Another man done gone", que relata la història d'un pres que ha fugit del camp de treball per retrobar-se amb la seva família | La formació celebrarà l'últim concert de l'any al Festival Internacional de Blues de Cerdanyola el dissabte 6 d'octubre



Howlin'Dogs | Gemma Martz

Com si es tractés d'una pel·lícula de l'oest o fins i tot recordant algun capítol de *Breaking Bad*, **Howlin' Dogs** s'ha posat el barret de vaquer i s'ha tornat a endinsar en les àrides terres del blues. Amb un any de recorregut del seu segon disc, *Howlin'Dogs, vol. 2* (U98 Music, 2017), ara la banda s'anima a presentar el videoclip del tema "Another man done gone", una història de ficció sobre la fugida d'un pres.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ugVYCJXKxt0>

Segons comenta Enric Teruel, guitarrista de la formació, aquest tema segueix el relat de la cançó "No more" del seu àlbum anterior, *Howlin' Dogs* (U98 Music, 2016), que explicava el codi que utilitzaven els presos per encobrir-se quan intentaven fugir de la presó. En el cas d'"Another man done gone", tal com delata el nom de la cançó, el pres ja s'ha escapat i els presos que encara són a la presó comenten la seva fuga. L'audiovisual, dirigit per Laura Martinova, vol posar cara al fugitiu que marxa del camp de treball per retrobar-se amb la seva família.

La veu del grup la posa **Smoking Bambino**, i la completen quatre membres més que cultiven la interpretació dels instruments: Lluís Figueras, Enric Teruel, Jordi Ruíz i Francesc Sotillos. En la mateixa línia que al seu primer treball discogràfic, el grup segueix cultivant les *work-song* afroamericanes (cantades en camps de treball i considerades les precursors del blues), tot i que en aquest segon àlbum hi han afegit cors femenins i un nou instrument: el banjo. Malgrat la seva

passió pel blues, Teruel afegeix que els agrada "deixar-se anar i ser lliures per transformar les cançons", de manera que introdueixen noves influències a mesura que investiguen en nous artistes i estils musicals.

Per poder endinsar-se en l'atmosfera que crea el grup als directes només queda una oportunitat: aquest dissabte 6 d'octubre celebraran al Festival Internacional de Blues de Cerdanyola (<http://www.bluesdecerdanyola.com/index.php?lang=ca>) el darrer concert del 2018. Les novetats discogràfiques i el retorn de la formació als escenaris hauran d'esperar fins a l'arribada del nou any.



Howlin' Dogs. Foto: Gemma Martz