

30 anys de l'estrena del primer «Mar i cel» de Dagoll Dagom

El musical és el de més èxit del panorama català | Basat en l'obra d'Àngel Guimerà, es va estrenar el 7 d'octubre del 1988 al Teatre Victòria



Mar i Cel | Arxiu Dagoll Dagom

La història de Saïd, un pirata moro, i una dama cristiana en el context de l'expulsió dels moriscos de l'Estat espanyol al segle XVII és la base argumental de *Mar i cel*, el muntatge que **Dagoll Dagom** va estrenar fa tres dècades al Teatre Victòria (<https://www.teatrevictoria.com/>) de Barcelona.

El llibret estava basat en l'obra homònima d'Àngel Guimerà, adaptada per Xavier Bru de Sala i amb música d'**Albert Guinovart**. El repartiment va incorporar Àngels Gonyalons, Carlos Gramaje, Isabel Soriano, Pep Cruz, Òscar Mas i Joan Crossas, entre altres. El pressupost del muntatge estava quantificat en 125 milions de pessetes (750.000 euros).

L'obra s'ha anat reposant diverses vegades en el transcurs dels anys: el 2004 (amb **Elena Gadel** i Carlos Gramaje com a protagonistes i amb **Salva Racero** en el repertori) i el 2014 (amb Ana San Martín i Carlos Gramaje, i Roger Berruezo).