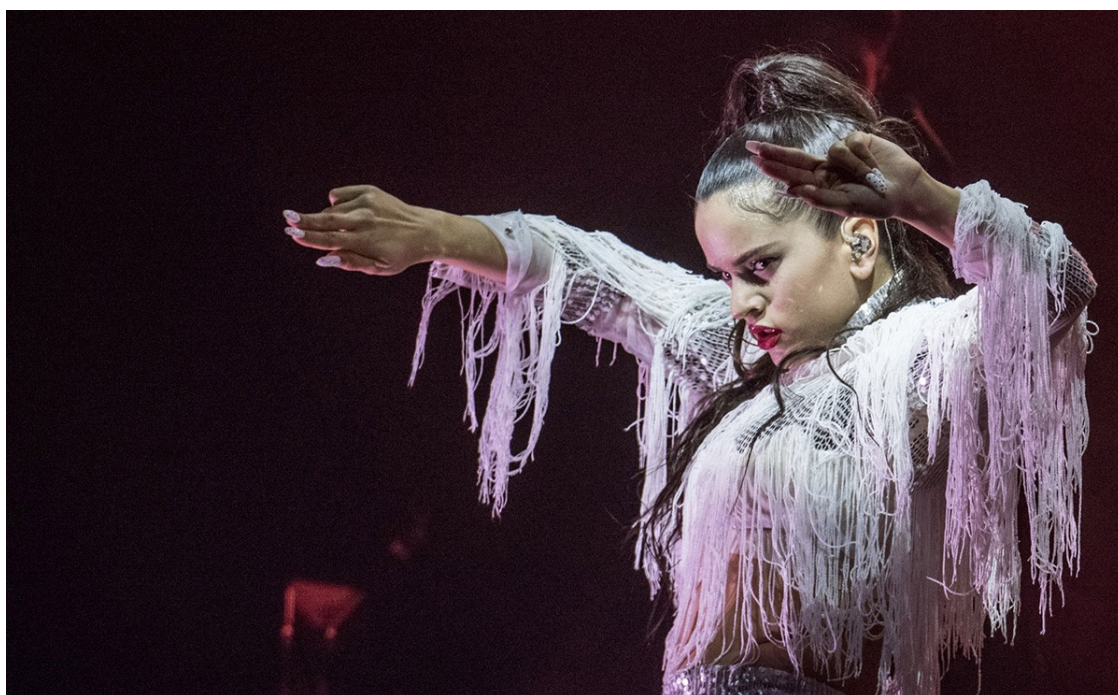


Els 10 passos de Rosalía: com ha arribat fins aquí?

Repassem la trajectòria de la cantant en 10 claus | El seu nou disc, 'El mal querer' (Sony Music, 2018), veu la llum aquest divendres



Rosalía | Xavier Mercadé

El de **Rosalía** és el fenomen musical de l'any. En molt poc temps la cantant de flamenc ha aconseguit fer arribar la seva música al gran públic, fins i tot més enllà de l'oceà. Per això, tothom li augura un nou èxit aquest divendres amb el llançament del seu nou disc, *El mal querer* (Sony Music, 2018), al qual pertanyen cançons que ja ha escoltat mig món com "Malamente" i "Pienso en tu mirá". Però com s'ha produït aquesta ascensió fulgurant de la cantant de Sant Esteve Sesrovires? És difícil d'explicar, i tanmateix a Enderrock pensem que hi ha deu esdeveniments importants que han modificat la seva carrera per sempre.

1. La formació al Taller de Músics i l'ESMUC

Rosalía va començar a cantar amb tretze anys però va voler perfeccionar la seva tècnica amb classes de cant que la van acabar portant al Taller de Músics, on va conèixer el *cantaor* José Miguel Vizcaya, **Chiqui de la Línea**. Va ser llavors quan va començar a interessar-se pel flamenc i la fusió, la qual cosa la va dur a aconseguir l'única plaça disponible a l'ESMUC, l'any 2014, per poder estudiar l'ofici de *cantaora*.

2. La col·laboració amb C. Tangana

Abans de treure la seva primera referència discogràfica, la cantant triava bé les seves col·laboracions. Sens dubte, la més resolutive va ser la que va fer amb la seva exparella, el conegut raper **C. Tangana**, al tema "Antes de morirme" (2016). Aquest senzill, que últimament torna a estar d'actualitat no només per la popularitat de la cantant sinó també perquè ha estat utilitzat per la nova sèrie de Netflix *Élite*, donava alguna pista del seu futur estil.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=RxKVWs_qYBk

3. El primer disc, amb Refree

El febrer de 2017 va llançar el seu primer disc, *Los Ángeles* (Universal Music, 2017), amb el productor i músic Raül Fernandez 'Refree'. Cèlebre, entre altres fites, pel seu treball amb **Silvia Pérez Cruz**, el productor treballa amb la cantant un disc flamenc cru i íntim al voltant del tema de la mort. El seu senzill "Catalina" té quasi tres milions de reproduccions.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=0OMwDZUWI5g>

4. Els Grammy Ilatins

El disc va ser considerat com el millor de l'any per diversos mitjans com l'*ABC*, la revista *Rockdelux* o el *Time Out*. Entre altres reconeixements, **Rosalía** va ser nominada al premi a la millor artista emergent del 2017 als Grammy Ilatins, on va interpretar una versió d'**Alejandro Sanz**, aplaudida pel mateix cantant.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=jM6la-NWdFc>

5. El concert al Palau de la Música Catalana

Després d'omplir com mai s'havia vist l'escenari de la Barca del Vida Festival (<http://www.enderrock.cat/noticia/15225/vida/10/concerts>) l'estiu del 2017, el duet va tancar la gira del seu exitós EP al Palau de la Música, l'1 de març del 2018. Va ser una de les últimes actuacions de **Rosalía** en un format acústic abans de començar el seu gran projecte de masses.



Rosalía i Raül Refree en concert. Foto: Ray Molinari

6. "Malamente"

El vertader gran èxit de la cantant, però, sense cap mena de dubte, va arribar amb el videoclip de

"Malamente", llançat el 29 de maig de 2018, primer capítol d'una sèrie que culminarà amb el seu pròxim disc. **Rosalía** presentava una gran producció audiovisual en què tots els elements (coreografia, vestuari, maquillatge, etc.) funcionaven perfectament. El seu nou estil, fusionant i actualitzant el cant flamenc, va sorprendre tothom i va provocar reaccions de tota mena. La major part positives, com ho demostren els més de 25 milions de reproduccions als quals ha arribat el vídeo.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHUXW8>

7. L'actuació al Sonar

Amb aquesta potent carta de presentació, la cantant debutava al Sónar el 15 de juny amb una actuació que no va decebre la gran expectació que ja havia generat. **Rosalía** incorporava llums, ballarines i un vestuari ben característic que l'ha portada a ser entrevistada per la revista *Vogue* (<https://www.vogue.es/living/articulos/rosalia-cantante-el-mal-querer-fenomeno-espanol/36727>).



Rosalía al Sónar. Foto: Xavier Mercadé

8. "Pienso en tu mirá"

Aquest juliol **Rosalía** presentava el seu segon senzill, "Pienso en tu mirá", del disc *El mal querer* (Sony Music, 2018). La cançó i el videoclip, que es desenvolupa entre camioners i armes, també va ser un gran èxit que **Rosalía** va aprofitar per anunciar la data de sortida del disc a l'agost. La discogràfica fins i tot va fer aparèixer un gran anunci a les pantalles de l'emblemàtica Times Square de Nova York.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI

9. Noves nominacions als Grammy

Només per la cançó "Malamente" la *cantaora* ja acumula cinc nominacions als Grammy llatins d'aquest any: cançó de l'any, gravació de l'any, millor vídeo musical versió curta, millor cançó alternativa i millor fusió d'interpretació urbana.



Anunci del nou disc de Rosalía a Times Square. Foto: Agència EFE

10. La conquesta del públic anglès

El passat 16 d'octubre **Rosalía** presentava els seus dos *hits* en el reconegut programa musical de la BBC *Later... with Jools Holland* amb la intenció de portar més enllà la seva música i guanyar-se també el públic anglosaxó.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=QYVeFi12qXo>