

Marta Mas: «Sílvia Pérez Cruz té una dolçor i una calma que travessa l'altaveu i la pantalla»

La fotògrafa, coneguda amb el pseudònim 'Lee Entre Líneas', destaca artistes com Manel, Oques Grasses, Suu o Bon Iver com els músics que més la inspiren



Marta Mas | Marta Mas

D'estudiant de filosofia a fotògrafa, Marta Mas sempre ha anat darrere l'estímul artístic i intel·lectual. Coneguda com a Lee Entre Líneas a les xarxes, ja fa anys que es dedica a retratar. Entre els rostres que fotografia solen haver-hi artistes de tota mena, com l'actor Carlos Cuevas i les actrius Mireia Vilapuig o Laia Manzanares, i també músics com **Els Catarres** o **Lildami** han passat pel seu objectiu. La seva combinació de fotografies càlides i íntimes amb els peus de foto on cita poemes de Bukowski o Benedetti han enamorat ja més de 27.000 persones que la segueixen a Instagram (<https://www.instagram.com/leentrelineas/?hl=es>) . Parlem amb ella per saber quines són les cançons que han marcat la seva trajectòria.

1. Cançó que et remeti a les teves primeres incursions en fotografia.

"Flor de primavera", de **La Troba Kung-Fú**

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=4Pw-_pT7pi8

"Fa uns anys escoltava **La Troba Kung-Fú** dia i nit, així que seguríssim que és alguna de seva!"

2. Una cançó que t'inspiri.

"Relletge de fang", d'**Oques Grasses**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=20X8XlgVaQU>

"Penso que és una cançó d'aquelles que són medicina per a l'ànima."

3. Una cançó que acostumis a posar a les teves sessions fotogràfiques.

"Vestida de nit", de **Sílvia Pérez Cruz**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=bHCAgJbRkF8>

"La Sílvia té una dolçor i una calma que travessa l'altaveu i la pantalla i t'entra dins el pit."

4. Una cançó que últimament no puguis parar d'escoltar.

"Nos vamos a comer el mundo", de **Juancho Marqués** i **La M.O.D.A.**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=mRCOc33ld-o>

"Contra tot pronòstic, és aquesta! Vaig acabar a un concert de **Juancho Marqués** i **La M.O.D.A.** a l'Apolo una mica per casualitat i hi vaig vibrar moltíssim. Ara estic que no me la trec del cap."

5. La cançó amb la qual sents una identificació especial.

"Celebrarem", d'**Oques Grasses**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=27wTca1-Zcc>

"És una mica una oda a les coses petites. Sempre tenim alguna cosa per celebrar!"

6. Una cançó del grup amb el qual has gaudit més fotografiant.

"A solas", de **Suu**

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=N2_nYFfMSOk

Amb la **Suu**, claríssimament, és amb qui m'ho he passat més bé! És una amiga de les que fan casa i va ser molt bonic acompanyar-la al seu primer disc d'aquesta manera, deixant-hi un trosset de mi. Estic carregada d'orgull de veure com puja i millora cada dia!"

7. Cançó d'un músic que creus que també fa bones fotos.

"Solo en", de **Paul Alone**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=zPQtFTRvfeA>

"Sense cap mena de dubte **Paul Alone**. Penso que és essencial en qualsevol disciplina artística trobar la teva pròpia veu, el que tens a dir tu i que només pots dir tu. Trobar el teu llenguatge. El **Paul** té una cosa tan seva que és facilíssim connectar-hi, i això és molt excepcional i una meravella. A més, resulta que ha aconseguit el mateix amb les fotos! Així que el recomano molt!"

8. Una cançó que creguis que és comparable al teu mètode de retratar.

"Skinny Love", de **Bon Iver**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Dz5s5C6sAt0>

"Un dia un bon amic em va dir que les meves fotos eren com una cançó de **Bon Iver**. Penso que precisament 'Skinny Love' és una mica un mirall de què em passa per dins mentre retrato algú: alguna part de mi, una mica absent, sentiments a flor de pell, buscant la veritat per sobre de la tècnica impecable."

9. La cançó amb què t'has atrevit a començar a tocar la guitarra o qualsevol altre instrument.

"Por el miedo a equivocarnos", de **Maldita Nerea**

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=t2PKLZqo_2g

"Bona pregunta! Vaig començar tocant 'Una parada de xurros' perquè era el primer que em sortia, però la cançó que més tocava al principi era 'Por el miedo a equivocarnos', de **Maldita Nerea**. Era pesadíssima: la tocava tot el dia! Feia anys que no hi pensava ni l'escoltava, ha estat molt curiós retrobar-la!"

10. Cançó que s'hagi de llegir entre línies.

"Flor groga", de **Manel**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=AqGGSXYamjY>

"Segurament qualsevol de **Manel**, que gràcies a déu cada cop que les escoltes n'entens més coses. Hi ha tantes capes dins una mateixa història! Tants jocs de paraules! Però si n'he de triar una, em quedo amb 'Flor groga' seguríssim: és com un regal que vas obrint de mica en mica."

https://www.instagram.com/p/BkFlvI4AC5h/?utm_source=ig_embed&utm_medium=loading

View this post on Instagram

https://www.instagram.com/p/BkFlvI4AC5h/?utm_source=ig_embed&utm_medium=loading

"No, el pasado era nuestro: no tenía ni nombre. Podíamos llamarlo a nuestro gusto: estrella, colibrí, teorema, en vez de así, "pasado"; quitarle su veneno." (Pedro Salinas)
(https://www.instagram.com/p/BkFlvI4AC5h/?utm_source=ig_embed&utm_medium=loading)

A post shared by Marta Mas Girones
(https://www.instagram.com/leentrelineas/?utm_source=ig_embed&utm_medium=loading)
(@leentrelineas) on Jun 16, 2018 at 6:32am PDT