

«Els ulls s'aturen de créixer», el documental que ha arrasat a l'In-Edit, es projecta a Mallorca

El documental guanyador parla sobre la gènesi de l'obra musical de Miquel Serra i la seva estreta relació amb el seu difunt germà, Joan Serra



Fotograma del documental

Per primera vegada a la història un documental musical fet a les Illes Balears s'emporta el Premi Nacional al Millor documental musical del prestigiós festival In-Edit, que se celebra anualment a Barcelona. El director de la peça, Javier García Lerín, es mostrava emocionat amb la notícia: "Les persones que fan feina a l'In-Edit són professionals molt competents i especialitzats. Es van interessar en la pel·lícula molt abans que nosaltres fóssim conscients que el que fèiem trobaria allà el seu escenari de presentació".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=pVPknsIDtco>

L'origen del documental es remunta a un capvespre durant les jornades de gravació del disc *Roses místiques* (Foehn, 2015) fa uns sis anys, quan **Miquel Serra** va fer una afirmació molt contundent. Ell no hauria escrit mai música si el seu germà **Joan** fos viu. A partir d'aquest moment el realitzador palmès ha filat una tendríssima història on, a més de la música, es toquen temes tan transcendents com la creació, la mort i la transformació, a partir de l'estreta relació de **Serra** amb el seu germà.

La fundació Pilar i Joan Miró de Palma serà la seu on es presentarà la pel·lícula a Mallorca els propers 10 i 16 de novembre. Aprofitant l'avinentsa, el mateix **Miquel Serra** ha preparat una petita exposició amb l'obra pictòrica del seu germà, **Joan Serra**, que es farà acompanyar d'una versió en petit format facsimil d'edició limitada per a cada assistent. Una història d'amor, compromís i memòria que dignifica l'art i la música fets a Mallorca.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Y1rjfBP-g2s>