

Fusió i idil·li al primer videoclip de Voicello, «Cançao do mar d'arrels»

Estrenem el nou vídeo del duet mallorquí amb la cançó que tanca el seu àlbum de debut | 'Voicello' ha estat guardonat amb els Premis Enderrock de la Música Balear com a millor disc de clàssica



Voicello | Carles Llull

Voicello és un innovador duet mallorquí format per la veu de Carme Garí i el violoncel de Gabriel Fiol. Aquest any la parella de músics ha tret el seu primer disc homònim, on fusionen la música clàssica amb estils més moderns com el pop o el jazz, de la mateixa manera que tenen un ull posat en el folklore mallorquí. Aquesta arriscada aposta els va fer guanyar, fa dues setmanes, el Premi Enderrock de la Música Balear (<http://www.enderrock.cat/noticia/18356/cronica/nit/emotiva/palma>) al millor disc de clàssica. Aquest vespre el duet ha presentat al Club Nàutic de Palma (<http://www.rcnp.es/>) el seu primer videoclip, que des d'Enderrock.cat estrenem en exclusiva a la xarxa.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=BxM7EhlcH_M

"Cançao do mar d'arrels" és el tema que conclou el disc *Voicello* (Ona Edicions, 2018). Es tracta d'una fusió entre l'obra "Una mar d'arrels" del violoncel·lista del duet, Gabriel Fiol, i el conegut fado portuguès "Cançao de mar", popularitzat per **Dulce Pontes**. "És una cançó que representa molt bé l'estil actual de **Voicello**, que nosaltres hem anomenat '*crossover opera pop*', explica la

cantant Carme Garí, "perquè combinen la música clàssica amb estils musicals diferents".

El videoclip, dirigit pel cineasta Joan Bover -nominat als Premis Goya (<https://www.premiosgoya.com/>) 2019 per *Kyoko*-, representa una escena d'amor, protagonitzada pels mateixos músics, a les idíl·liques platges de Mallorca. "Bover ha sabut mostrar el nostre esperit illenc, amb l'essència de la mar i una bella història d'amor que transmetem també als nostres concerts", conclou Garí.