

Narcís Perich ens convida a guarir-nos a «La casa de Manlleu»

Estrenem el videoclip del single del darrer àlbum del cantautor, 'Puigdemont'



Narcís Perich | Juan Miguel Morales

Amb la revista *Enderrock* d'aquest mes ha sortit el darrer disc del cantautor allelenc **Narcís Perich**, *Puigdemont* (autoeditat, 2018). Després de cinc anys de silenci discogràfic, el músic ens porta 13 noves cançons que, malgrat el títol de l'àlbum, no són ben bé polítiques. "Les cançons del disc parlen d'amor i desamor, no hi ha un contingut polític explícit, però el moment que visc és aquest. Jo estava fent les cançons mentre Puigdemont proclamava la República", explica **Perich** a l'entrevista (http://www.enderrock.cat/noticia/18401/narcis/perich/ja/no/estic/foteses/ni/puc/esperar/res/altre/mo#utm_source=social&utm_medium=twitter) amb Sandra Tello a *Enderrock*. El passat mes de novembre vam fer ja alguns avançaments del disc, i avui n'estrenem un videoclip: "La casa de Manlleu".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=qRgg5RHrLjI>

"La casa de Manlleu" és el primer *single* d'aquest setè àlbum i "és una cançó molt vitalista", explica **Perich**, "la casa representa un lloc màgic on es guareixen totes les penes i els mals". La lletra, de fet, parla de com en aquesta casa especial de Manlleu s'hi transformen les penes en goig, la pluja en sol, i com "l'alegria fondrà les pors".

El videoclip, dirigit per Ivet Garcia i Pol Montserrat, ha estat rodat a Alella amb les aparicions tant de músics -Mark Ullod i Paco López, bateria i baixista de la banda de **Perich**, o el cor Les Kirias-com d'amics que representen els personatges que van fins la casa per curar-se: "Hi

arriben somiadors, hi arriben professors, hi arriben cecs i pintors", canta la lletra. El primer concert de presentació del músic allelenc serà el proper 26 de gener al Centre Cultural Albareda en el marc del festival Barnasants.