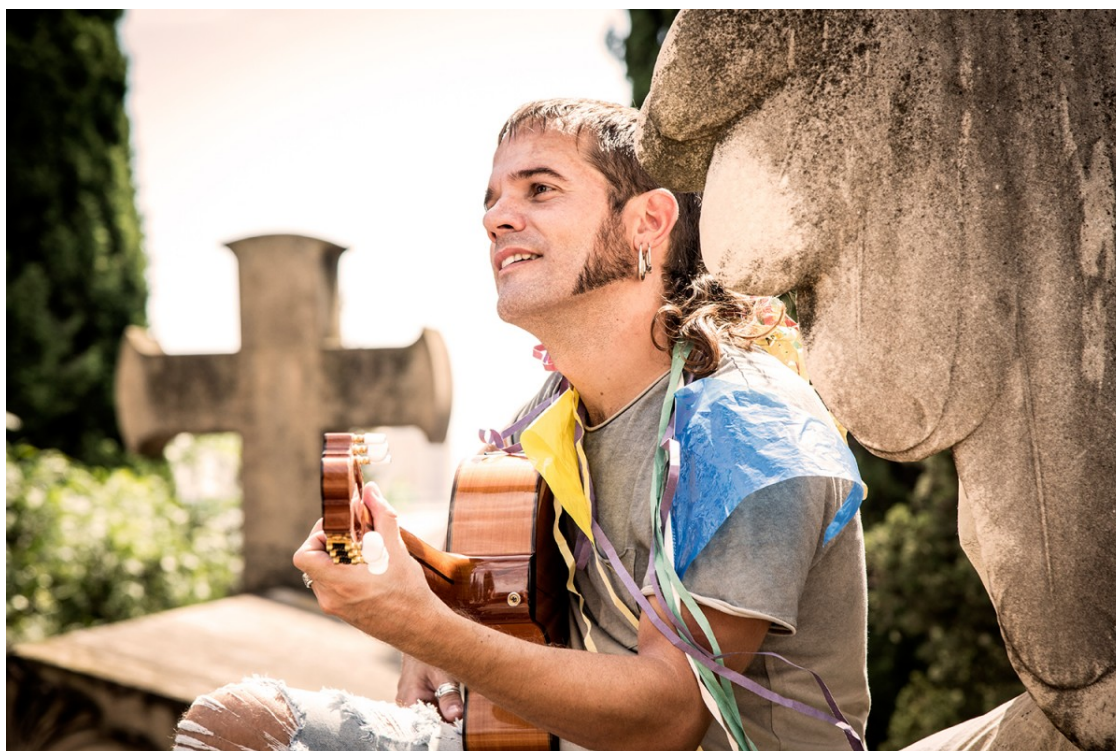


El BarnaSants 2019, de la A a la Z

El festival de cançó d'autor per excel·lència programa un centenar d'artistes i concerts especials. Aquí en teniu una selecció.



Cesk Freixas | Juan Miguel Morales

El 25 de gener el cantautor penedesenc **Cesk Freixas** serà l'encarregat d'inaugurar una nova edició del Festival de Cançó d'Autó BarnaSants (<http://barnasants.com/>) a L'Auditori de Barcelona (21h), tot i que el 19 de gener ja hauran celebrat un primer concert d'aperitiu dos veterans de l'escena, l'italià **Giorgio Conte** i **Joan Isaac**, al Teatre Cívic de l'Alguer (21h).

El mes de gener arrencarà amb altres noms de la cançó el dia 26 amb **Narcís Perich** (Centre Cultural Albareda de Barcelona, 21 h), **Quimi Portet** (Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, 20 h) i **Brossa Quartet** (Sala Margarida Xirgu de Castelldefels, 21 h), el dia 27 les propostes del duet **Pascal Comelade i Ivette Nadal** (Auditori Barradas de l'Hospitalet de Llobregat, 19 h) i **Clara Fiol** (Harlem Jazz Club de Barcelona, 19 h) i **L'Espiadimonis** (Harlem Jazz Club de Barcelona, 19.45 h).

El mes de febrer arriba farcit de concerts. D'una banda, més d'una trentena en un mes de vint-i-vuit dies, entre els quals destaquen: el dia 1, **Joan Isaac** fent duet amb **Sílvia Comes** en un tribut a **Silvio Rodríguez** (Luz de Gas de Barcelona, 21 h); el dia 2 el concert col·lectiu dedicat a **Luis Eduardo Aute**, *Ànims animal!* (Auditori del Fòrum de Barcelona, 21 h); **Nacho Vegas** (dia 8, Fàctoria d'Arts de Terrassa, 22.30 h); **Alejandro Martínez** (dia 9, Harlem, 19.45 h); **Ismael Serrano** (dia 10, Teatre Joventut de l'Hospitalet, 19.45 h), i dos duets joves, acabada d'estrenar la trentena, integrats per la cantautora **Gemma Humet** (Terrassa, 1988) i la poeta Estel Solé (dia 16, Sala de Cultura Cinema, de Formentera, 19 h), i **Anaïs Vila** (Santpedor, 1988) i Gerard de Pablo de **Pantaleó** (dia 17, Harlem, 19 h).

D'altra banda, el mateix febrer trobem projectes que s'acosten a altres cultures com la llatinoamericana -el gautxo **Leandro Maia** (dia 3, Harlem, 19 h), el mexicà **El Mastuerzo** (dia 15, Auditori Barradas de l'Hospitalet, 20.30 h), els uruguaians **Cristian Cary** (dia 14, Harlem, 19.45 h), **Diego Kuropatwa** (dia 16, Harlem, 19.45h), **Giselle Gracide** (dia 21, Harlem, 19.45 h) i els veterans xilens **Quilapayún** (Teatre Joventut, 19 h)-, la cançó italiana -com el projecte de guitarra contemporània **Capurso & Pàpia** (Casa Degli Italiani di Barcellona, 21 h)- o la que s'aproxima al Magrib -amb el cant a la fraternitat dels pobles de **Dani Caracola & Barsiluna Agraw Project** (Casinet d'Hostafrancs, 19.45 h), que presentaran el disc *Hamsa*-. També hi ha projectes especials dedicats a altres moments històrics com *Cançons de les Revoltes del 68* (Museu Memorial de l'Exili, 21 h).

El mes de març comença fort amb un Dia de la Dona Treballadora protagonitzat pel concert gratuït de **Les Kol-lontai** (dia 8, Teatre Ateneu de Sant Celoni, 20 h), una formació que realitzarà fins a tres concerts (els altres dos el dia 9, a Vallromanes i a Vilafranca del Penedès, el dia 10 a l'Auditori Municipal). La mateixa data senyalada actuarà la mallorquina **Maria del Mar Bonet** amb el cubà **José María Vitier** (Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, 20.30 h).

De caire feminista, el mateix mes també hi ha el concert de **La Mirada Violeta** (Pati d'Armes del Castell d'Altafulla, 19.30 h) i l'espectacle de Rosa Andreu *Memòria de les oblidades* (dia 8, Castelldefels, 21 h). Altres dones apareixen com a protagonistes: **Ivette Nadal** fent duet amb **Caïm Riba** (dia 2, Centre Cultural de Gelida, 19.30 h), **Magalí Sare** (dia 3, Harlem, 19 h), **Namina** (dia 7, Centre Cultural Albareda, 19.45 h), **Névoa** (dia 9, CC Barradas, 20 h), **Rusó Sala** (22 de març, Luz de Gas, 21 h) o l'algueressa **Franca Masu** (Auditori Barradas de l'Hospitalet, 20 h).

I a la recta final, del mes de març també trobarem veus amb univers propi, des del doblat de **Roger Mas** (dia 22 de febrer al Barradas de l'Hospitalet i dia 23 de març a Gandia) o **Òscar Briz** (dia 14, Harlem, 19.45h) fins a les de **Pol Fuentes** (dia 16, Harlem, 19.45 h), **Alessio Arena** (dia 16, C.A.T., 21 h), **Xavier Baró** (dia 31, Casinet d'Hostafrancs, 19 h), **Jordi Batiste** (dia 4 C.A.T., 21h), **Jordi Montañez** (dia 6 d'abril, Albareda, 19.45 h) o **Pi de la Serra** fent doblat: sol a València (21 de març, Teatre Micalet, 20.30 h) i amb **Maria del Mar Bonet** (25 d'abril, a l'Alguer). Altres propostes són ideals per defensar l'obra cultural vinculada a cada terra, com el cas d'**Os Chotos** amb la llengua aragonesa (17 de març, Centre Aragonès de Barcelona, 12 h) i *Cuba va! Cançons per la revolució* (29 de març, Teatre Joventut, 20.30 h).

Finalment, cal destacar dues efemèrides importants per celebrar. El *Centenari de Pete Seeger* que festegen **Tren Seeger** i convidats com **Gemma Humet** o **Joana Gomila** (16 de març, Auditori de Barcelona, 21 h) i els *50 anys del disc Dioptria* de **Pau Riba** (12 d'abril, Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, 20.30 h).