

## Núria Bòtia: «Paul McCartney és un referent a l'hora de tocar el baix»

*La baixista de Trau ens parla dels artistes que més l'han influenciat*



Trau | Xavier Mercadé

Com a baixista de **Trau** ja podíem esperar que els seus referents fossin clàssics com **Beatles**, **Beach Boys**, **Kinks** o **Zombies**. Però l'univers sonor de Núria Bòtia va més enllà del pop, i a la seva llista d'imprescindibles hi ha des del funk de **Red Hot Chili Peppers** fins al flamenc de **Camarón de la Isla**, el jazz de **Miles Davis**, o **Els Pets**, **El Petit de Cal Eril** i **Xarim Aresté**.

### Quin és l'artista que més t'ha inspirat?

Realment hi ha moltes músiques que m'han influenciat al llarg de la vida. Un amic em va descobrir **Red Hot Chili Peppers**. Va ser sentir el baixista Flea, i flipar. Vaig al·lucinar tant que des d'aquell mateix moment vaig voler tocar com ell. Amb el temps els vaig deixar d'escoltar, però són els culpables que volgués ser baixista.

### Et fèiem més de pop.

En el pop, el teclista de **Trau** i parella meva, Xavi Artigas, m'ha fet descobrir infinitat de discos, però si m'hagués de quedar amb qui més m'ha interessat, sens dubte són **The Beatles**. **Paul McCartney** és un referent a l'hora de tocar el baix. I, de la mateixa manera, a **The Kinks** els considero els reis de fer els ponts de cançons més bonics de la història. També hauria de citar **The Zombies**, **The Beach Boys**... **Brian Wilson** és un geni. I **Carol Kaye**, que és qui gravava els baixos en els seus discos, també és per a mi un referent indiscutible.

**Quins altres artistes formen part del teu imaginari sonor?**

És difícil triar però destacaria noms com **Miles Davis**, **Chet Baker** -m'agraden molt els trompetistes!-, **Concha Buika**, **Fania All Stars**, **Jorge Drexler**, **James Brown**, **Dr. Dog**, **Wilco**... No acabaria mai. Tot és molt divers, però és que a mi el que m'agraden són les cançons, és igual l'estil. També vull destacar grups i artistes catalans com **La iaia**, **El Petit de Cal Eriç**, **Xarim Aresté**, **Els Pets**, **Mishima**, **Núria Graham**... I juntament amb aquests, **Camarón de la Isla** i el seu disc *Calle Real* (Philips Records, 1983) em va marcar molt.

**Amb l'escena catalana sou amics?**

Sí! Amb **Joan Pons**, **La iaia**, **Xarim Aresté**? i molts altres ja hem coincidit als escenaris. I amb **Lluís Gavaldà** hi ha una bonica amistat i fins i tot vam muntar un espectacle junts de versions de clàssics dels anys seixanta.

**I amb els estrangers?**

Tots els que he pogut els he vist en directe. Tinc un bon record del concert de **Dr. Dog** al festival Vida, perquè tenia moltes ganes de veure'ls. El concert de **Beach Boys** al Poble Espanyol també va ser molt emotiu. **Wilco** al Palau de la Música, **Concha Buika** en un parc de Viladecans, **Paco de Lucía** a L'Auditori de Barcelona. Vaig plorar com una magdalena, va ser molt emocionant. I tinc molt bon record també de **La iaia** l'any passat al Mercat de Música Viva de Vic. Hi vam anar amb el meu fill petit, que llavors tenia dos anys i va flipar molt.

Podeu llegir l'entrevista sencera a la secció "Herois Particulars" de la revista impresa del mes de novembre.