

Mascarats posa en evidència l'Europa blindada davant la crisi de refugiats

Estrenem el videoclip de "Portes sense panys", un tema que parla sobre la realitat de les persones refugiades | El segon disc de la formació es publicarà el proper 23 de gener



Mascarats | Arxiu grup

Amb el llançament del seu primer treball discogràfic, *Trencarem l'imaginari* (autoeditat, 2017), el grup de la Sénia ja va deixar clar que la seva música estava estretament lligada al compromís polític i social. El nou any no ha canviat els plans de **Mascarats**, que encoratjat per les injustícies que viu el món dia rere dia ha volgut fer néixer un nou àlbum amb més reivindicació i més reflexió. La nova referència, que portarà el nom de *Distopia* (autoeditat, 2019), arribarà als nostres auriculars el proper 23 de gener, però avui estrenem un tema per fer menys feixuga l'espera.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=3cPdIEWm4xU>

La cançó "Portes sense pany" té com a protagonistes les persones refugiades d'arreu del món, però centra el focus en el punt de vista d'un infant que ha hagut de marxar de casa per fugir de la guerra. "Cada vegada que tanca els ulls, imagina els carrers de la seua infància i les carícies de la mare, perquè quan es viu una situació com aquesta el temps esdevé sinònim d'enyorança i espera infinita", expliquen els membres de la formació sobre el nen que guia el tema.

"Aquesta cançó és una metàfora que intenta definir en poques paraules la trista realitat que avui en

dia viuen milions de persones", afegeixen els integrants de **Mascarats**. És per això que la lletra conté un vers ('laberints amb portes sense pany') que fa referència a les fronteres blindades d'Europa que es contraposen 'al turisme de masses i al lliure mercat'. El videoclip, però, no marxa gaire lluny per mostrar aquest missatge, ja que va ser gravat al Poble Vell de Corbera d'Ebre amb la direcció de Lluís Chesa.



Mascarats. Foto: Arxiu grup