

# La Trinca rebrà el Premi Enderrock d'Honor a la gala 2019

*La formació rebrà el premi en reconeixement als seus 50 anys de trajectòria*



La Trinca | Arxiu Josep Maria Mainat

A més dels artistes de l'any, els Premis Enderrock sempre han tingut un espai per a les figures cabdals per a la música catalana amb premis especials com el d'Honor o el de la Trajectòria. L'any passat va ser **Lluís Llach** qui es va endur el Premi Enderrock d'Honor, i enguany serà la formació **La Trinca**, que celebra els 50 anys de trajectòria.

**La Trinca** és tot un referent de la cançó popular catalana dels anys setanta. Toni Cruz, Josep Maria Mainat i Miquel Àngel Pascual van debutar per primer cop en directe ara fa 50 anys a l'estudi Toreski de Ràdio Barcelona, al programa *Radioscope*, presentat per Salvador Escamilla. Amb una dilatada producció discogràfica -gairebé quaranta discos-, han deixat en el record referències com *Opus 10* (Edigsa, 1976), *Nou de trinca* (Ariola, 1981) i, sobretot, *Festa Major* (Edigsa, 1970), esdevingut un clàssic indispensable.

Avançant-se al seu temps, van rodar el primer videoclip del grup l'any 1970 (?Tots som pops?), onze anys abans de la creació de la MTV i de l'eclosió del gènere; van convertir els seus recitals en espectacles teatrals i van fer el salt a la televisió, on van aconseguir l'èxit amb programes com *No passa res* (TV3) o *Tariro Tariro* (TVE) abans de convertir-se en productors intrèpids del món audiovisual.

**La Trinca** va ser més que un grup. Alguns els trobaven poca-soltes pel seu humor gruixut, però també hi havia sàtira, ironia i crítica social. L'alenada d'aire fresc del seu cançoner va asserenar els temps foscos de la Dictadura i de la Transició. Riure, festa major, trempera i sobretot moltes cançons que ja són història.

