

Els Catarres, Rosalía i Joan Dausà són els artistes més guardonats dels Premis Enderrock 2019

Els tres artistes empaten amb dos premis cadascun | La votació popular també ha premiat Lildami, Buhos, Doctor Prats, Alfred García i Roba Estesa, entre altres



Els Catarres | Alba Danés

Empat de guanyadors en els vint-i-unens Premis Enderrock. **Joan Dausà, Els Catarres i Rosalía** s'emporten dos guardons cadascun en una edició on els reconeixements han estat molt repartits. El cantautor santfeliuenc ha recollit no només el Premi Enderrock de la crítica a Millor artista del 2018, sinó també el guardó a Millor disc de cançó d'autor per *Ara som gegants* (PromoArts Music, 2018). El trio d'Aiguafreda ha fet fortuna a la votació popular amb dos premis: el de Millor artista i el de Millor disc de pop-rock per *Tots els meus principis* (Música Global, 2018). Per la seva banda, la *cantaora Rosalía*, igual que **Dausà**, ha estat reconeguda per la crítica i pel públic i s'ha embutxacat els guardons a Millor artista i a Millor disc en llengua no catalana per *El mal querer* (Sony Music, 2018).

La bombolla del mestissatge català també surt victoriosa a l'edició d'enguany. Els campions absoluts de l'edició dels Premis de l'any passat, **Txarango**, no han perdut protagonisme tampoc aquest any i s'han endut el Premi a Millor directe del 2018. També representen de meravella el festiu gènere musical **Buhos**, que han rebut el guardó a Millor cançó de pop-rock per "Volcans", **Doctor Prats** amb el Millor videoclip del 2018 per "Caminem lluny" i els novells **K-Liu** amb el guardó a Millor artista revelació.



Buhos. Foto: Aba Danés

Un dels altres vencedors de la nit ha estat **Alfred García**, que ha vist recompensada la seva col·laboració amb **Amaia Romero** en el tema "Et vull veure", que ha obtingut el reconeixement a Millor cançó en la categoria de cançó d'autor. En un estil més aviat allunyat del del músic del Prat, el raper terrassenc **Lildami** ha lluit un *look* de gala que ha vist tothom quan ha pujat a l'escenari per convertir-se en el primer guanyador del Premi Enderrock a Millor treball de hip-hop i músiques urbanes, que s'estrenava a l'edició d'enguany. Les més joves, però, de recollir un reconeixement han estat **Macedònia**, que per segon any consecutiu s'han endut el Premi a Millor disc per a públic familiar.

En el terreny del folk, les protagonistes aclaparants de l'edició dels Premis Enderrock 2017, **Roba Estesa**, han fet memòria del que significa emportar-se un reconeixement amb la recollida del Premi a Millor cançó de folk per "La nit és nostra", així com també ho han fet, però per primera vegada, les **Balkan Paradise Orchestra**. La formació de música balcànica s'estrena en això de rebre premis i ho ha fet rebent el reconeixement a Millor disc de folk de l'any.

Pel que fa a les categories de jazz i de clàssica, **Alba Careta Quintet** i **La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya** han estat les premiades per *Orígens* i *Lull: Òpera en un pròleg i dos actes*, respectivament. En sales, la Barts ha resultat la guanyadora en la categoria de Millor sala de concerts per votació popular.



La Simfònica de Cobla i Corda. Foto: Alba Danés

Groc i lila, els colors de la nit

Davant de tota aquesta demostració d'activitat musical i cultural, també hi ha hagut moment per obrir altres fronts. El feminisme i, per descomptat, la llibertat dels presos polítics han estat reivindicacions presents en la majoria de discursos dels guanyadors. De fet, han estat fins a cinc les artistes que han subratllat la importància del talent femení en la indústria cultural, i la intervenció més destacada de totes ha estat la de **Clara Peya**, que ha apel·lat als homes blancs de l'Auditori a cedir espais a les dones. La guanyadora a Millor disc de l'any, a més, ha volgut recalcar el privilegi que ha tingut d'haver pogut estudiar música des de petita i ha volgut dedicar el guardó a "totes les persones silenciades per un sistema injust i agressiu", ja que segons ha exclamat, "les opressions de molts són els nostres privilegis". **Roba Estesa**, **Alba Careta Quintet**, **Emotional Goku** (membre de la família musical de **Lildami**) i **Macedònia** també han parlat en clau feminista.

Pel que fa al vessant polític, des de l'actuació inicial de la gala ja s'ha reivindicat la llibertat dels presos polítics. La **Companyia Elèctrica Dharma** ha etzibat després de la interpretació de la cançó "Resistir és vèncer", amb lletra de Jordi Cuixart, "contra un estat decadent, el nostre somriure etern", així com **La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya** ha afirmat que, si Lull fos viu, exigiria el retorn dels exiliats davant de "tanta intolerància i tanta maldat". Colita i Pilar Aymerich s'han sumat al toc de denúncia de la gala quan han recollit un premi que, per a elles, és un guardó "d'esperança perquè les cançons segueixin sonant quan aquest país més les necessita". De fet, en aquesta línia, el director del Grup Enderrock, Lluís Gendrau, ha afirmat amb el suport de les paraules del músic anglès **Peter Gabriel** que "la música demostrarà ara i aquí que les cançons són sempre nostres, una muralla sònica impenetrable a favor de la llibertat d'expressió".



Colita i Pilar Aymerich. Foto: Alba Danés

Premis especials de la nit

Pel que fa als reconeixements especials que s'han atorgat en aquesta vint-i-unena edició dels Premis de la Música Catalana, els premiats han fet un repàs a la vida musical dels Països Catalans al llarg de diverses generacions. **La Trinca** ha recollit el Premi Enderrock d'Honor amb motiu del seu cinquantè aniversari; la filla de **Joan Manuel Serrat**, Candela Serrat, ha acudit a la gala en nom del seu pare per rebre el Premi Enderrock a la Trajectòria, pels seus trenta anys de música i representació de la Nova Cançó. D'altra banda, **Colita i Pilar Aymerich** han pujat a l'escenari per emportar-se el Premi Estrella apuntant que, entre totes dues, acumulen "cent anys de la història de la fotografia". En una generació més jove, el valencià **Mark Dasousa** d'Atomic Studio ha rebut el Premi Trayer a Millor productor i arranjador musical per ser l'artífex del so de l'escena alternativa del País Valencià.

Premis de la crítica

En el decurs de la gala també s'han entregat els Premis Enderrock de la Crítica, elegits per 25 periodistes musicals d'arreu dels Països Catalans.

- **Clara Peya**: Millor disc de l'any per *Estómac*
- **Els Pets**: Millor disc de pop-rock 2018 per *Som*
- **Joan Dausà**: Millor artista 2018
- **El Petit de Cal Eril**: Millor disc de cançó d'autor 2018 per *Triangle*
- **Rosalía**: Millor disc en llengua no catalana 2018 per *El mal querer*
- **Suu**: Millor disc revelació 2018 per *Natural*
- **Els Jòvens**: Millor disc de folk 2018 per *Els Jòvens*
- **Lluc Casares**: Millor disc de jazz 2018 per *Sketches Overseas*
- **Trio Pedrell**: Millor disc de clàssica 2018 per *Arrels*
- **Reggae per Xics - The Penguins**: Premi Xesco Boix de la crítica a Millor disc infantil per *Ballant damunt la lluna*



Foto de família dels Premis Enderrock 2019. Foto: Xavier Mercadé